SONY

4-246-303-**12**(1)

Home Theater System

Betjeningsvejledning — DK

Käyttöohje — FI

R·D·S

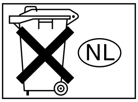
HT-DDW750

ADVARSEL

For at forhindre risiko for brand eller stød, må dette apparat ikke udsættes for regn eller fugt.

For at forhindre brand må man ikke tildække ventilationsåbningerne med aviser, duge, gardiner etc. Der må ikke anbringes tændte lys på apparatet.

Stil ikke nogen form for beholdere med væske, som for eksempel vaser, på apparatet, da dette kan resultere i brand eller stød.



Smid ikke batteriet væk sammen med almindeligt husholdningsaffald, men bortskaf det i henhold til reglerne om bortskaffelse af kemisk affald.

Installer ikke receiveren på et indelukket sted, som for eksempel i en bogreol eller et indbygget skab.

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital og Pro Logic Surround- og DTS** Digital Surround-system.

* Fremstillet på licens af Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** "DTS" og "DTS Digital Surround" er registrerede varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Indholdsfortegnelse

Liste over knapplaceringer og henvisningssider

Hovedenhed 5

Tilslutning af apparaterne

Nødvendige ledninger 6
Antennetilslutninger 7
Tilslutning af lydudstyr 8
Tilslutning af videoudstyr 9
Tilslutning af digitalt udstyr 10
Andre tilslutninger 11

Tilslutning og klargøring af højttalersystemet

Tilslutning af højttalersystemet 12
Indledende klargøring 14
Opsætning af multikanal-surroundlyd 14
Kontrol af tilslutningerne 19

Grundlæggende anvendelse

Valg af apparat 20
Ændring af displayet 21

Anvendelse af surroundlyd

Brug af fronthøjttalerne alene (2-kanals stereo) 22
Bedre gengivelsesnøjagtighed 22
Valg af et lydfelt 23
Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene 25
Brugertilpasning af lydfelter 26

Radiomodtagelse

Automatisk indprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)[1] 28
Direkte stationsindstilling 28
Automatisk stationsindstilling 29
Faste stationer 29
Anvendelse af Radio Data Systemet (RDS)[1] 31

Anden anvendelse

Navngivning af faste stationer og programkilder 33
Optagelse 33
Anvendelse af afbryderautomatikken ... 34
Justeringer ved hjælp af menuen SET UP 34
Ændring af kommandotilstanden for receiveren 35

Betjening ved hjælp af fjernbetjeningen RM-PP412

Før du benytter fjernbetjeningen 36
Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen 36
Valg af kommandotilstanden for fjernbetjeningen 40
Programmering af fjernbetjeningen 40

Anden information

Regler for anvendelse 44
Fejlfinding 44
Specifikationer 47
Oversigt over indstillinger ved brug af MAIN MENU-knappen 51
Justerbare parametre for hvert lydfelt 52

[1] Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK.

DK

Om denne betjeningsvejledning

HT-DDW750 består af:

– Receiver
- Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK — STR-DE495P
- Modeller med anden områdekode — STR-K750P

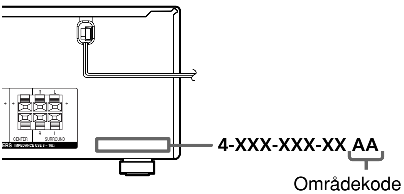
– Fronthøjttaler/surroundhøjttaler
- Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK — SS-MSP2
- Modeller med anden områdekode — SS-MSP75

– Centerhøjttaler
- Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK — SS-CNP2
- Modeller med anden områdekode — SS-CNP75

– Subwoofer
- Gælder kun modeller med områdekode U, CA — SA-WMSP75
- Modeller med anden områdekode — SA-WMSP85

Om områdekoder

Områdekoden for denne receiver står anført nederst på reciverens bagside (se illustrationen herunder).



Enhver forskel i anvendelsen med hensyn til områdekoden er tydeligt angivet i teksten, for eksempel "Gælder kun modeller med områdekode AA".

Et tip

I forklaringerne i denne betjeningsvejledning beskriver kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve receiveren. For yderligere information om brugen af fjernbetjeningen, se side 36 – 43.

Bemærkninger til den medfølgende fjernbetjening

RM-PP412

VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 og ON SCREEN-knappen kan ikke anvendes.

Sådan bruges denne side

Brug denne side til at finde placeringen af de knapper, der omtales i teksten.

Illustrationsnummer
DISPLAY [2] (21, 31, 46)
Navn på knap/del — Henvisningsside

Hovedenhed

ALFABETISK RÆKKEFØLGE

A – L

A.F.D. (knappen/indikator) [20] (22– 24)
CD [9] (20)
DIMMER [3] (21)
DISPLAY [2] (21, 31, 46)
Display [11] (21)
DVD [7] (20)
ENTER [15] (33, 35)
FM MODE [24] (29)
INPUT MODE [13] (20)
IR (modtager) [4] (36, 46)

M – O

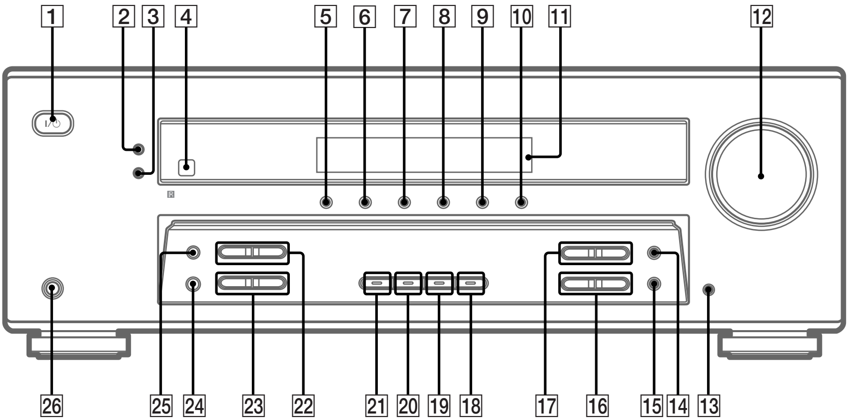
MAIN MENU [14] (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MASTER VOLUME [12] (18, 20, 44)
MD/TAPE [8] (20)
MEMORY [25] (28, 30)
MENU +/– [16] (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MENU </> [17] (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MOVIE (knappen/indikator) [19] (23, 45)
MUSIC (knappen/indikator) [18] (23, 24, 45)

P – Z

PHONES (jackstik) [26] (20, 25, 45)
PRESET TUNING +/– [22] (30, 48)
TUNER FM/AM [10] (20, 29, 30, 33)
TUNING +/– [23] (29)
VIDEO 1 [5] (20)
VIDEO 2 [6] (20)

TAL OG SYMBOLER

2CH (knappen/indikator) [21] (22, 24, 27)
I/⏻ (afbryder) [1] (14, 19, 27, 28, 35, 48)



Nødvendige ledninger

Følgende ekstra tilslutningsledninger **A** – **E** er påkrævede, når du tilslutter komponenterne (side 8–10).

A Lydkabel (medfølger ikke)

Hvid (venstre)
Rød (højre)



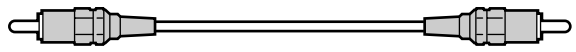
B Lyd-/videokabel (medfølger ikke)

Gul (video)
Hvid (venstre/lyd)
Rød (højre/lyd)

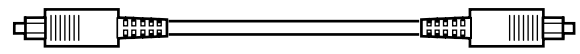


C Videokabel (medfølger ikke)

Gul

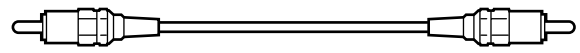


D Lyslederkabel (medfølger ikke)



E Koaksialt digitalkabel (medfølger)

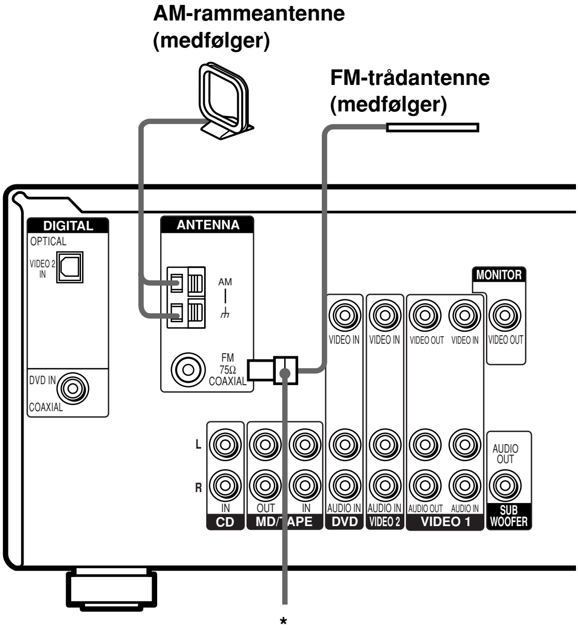
Orange



Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningen i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk kablernes stikpropper helt ind, så brummen og støj undgås.
- Sørg for, når du tilslutter et lyd-/videokabel, at farven på stikkene svarer til farven på de tilsvarende jackstik på apparaterne: Gul (video) til gul, hvid (venstre audio) til hvid og rød (højre audio) til rød.
- Når du tilslutter lyslederkabler, skal stikkene sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Lyslederkablet må ikke bøjes eller presses sammen.

Antennetilslutninger

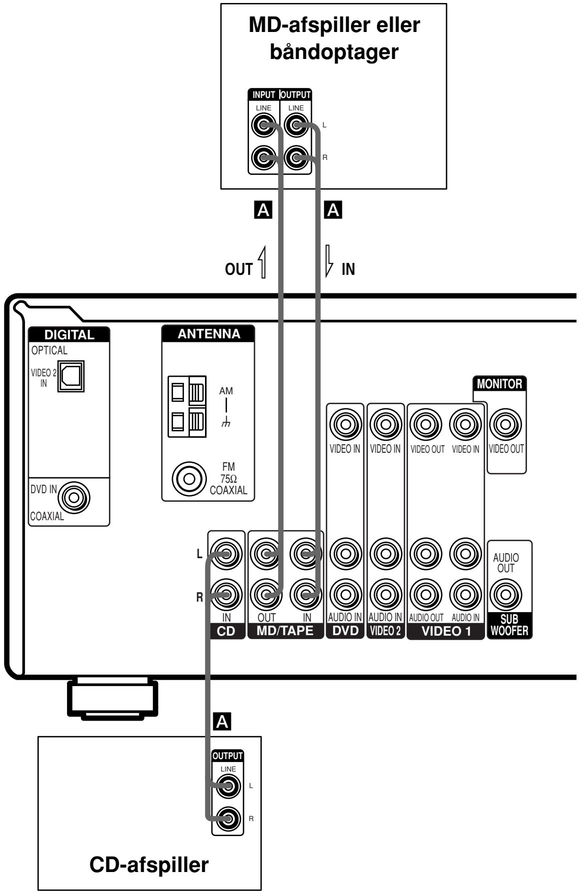


* Stikkets form afhænger af områdekoden.

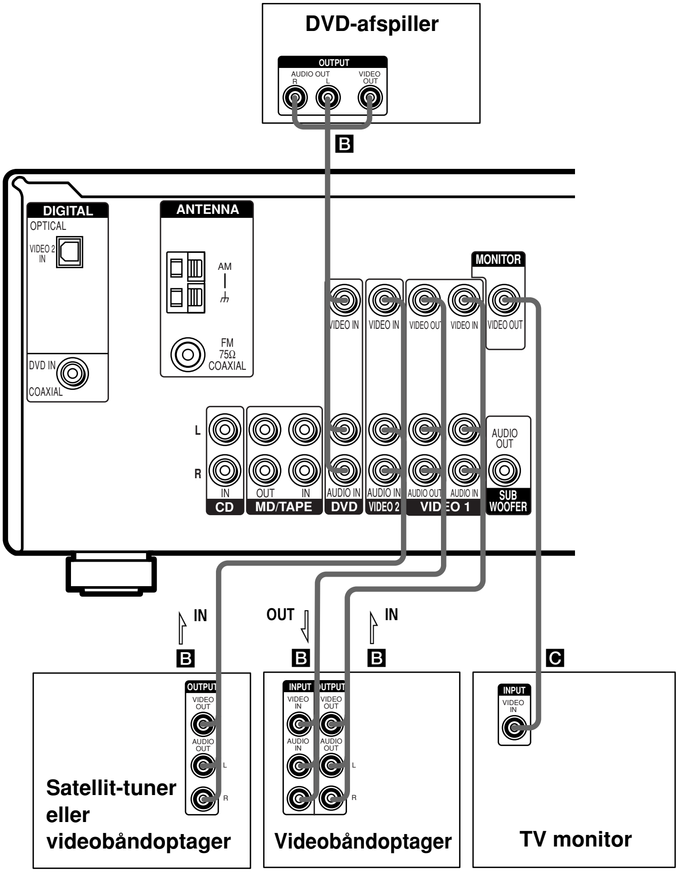
Bemærkninger til antennetilslutningerne

- Hold AM-rammeantennen på god afstand af receiveren og andre apparater for at forhindre opsamling af støj.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er så vandret som muligt, når den er tilsluttet.

Tilslutning af lydudstyr



Tilslutning af videoudstyr



Bemærkninger til tilslutning af videoudstyr

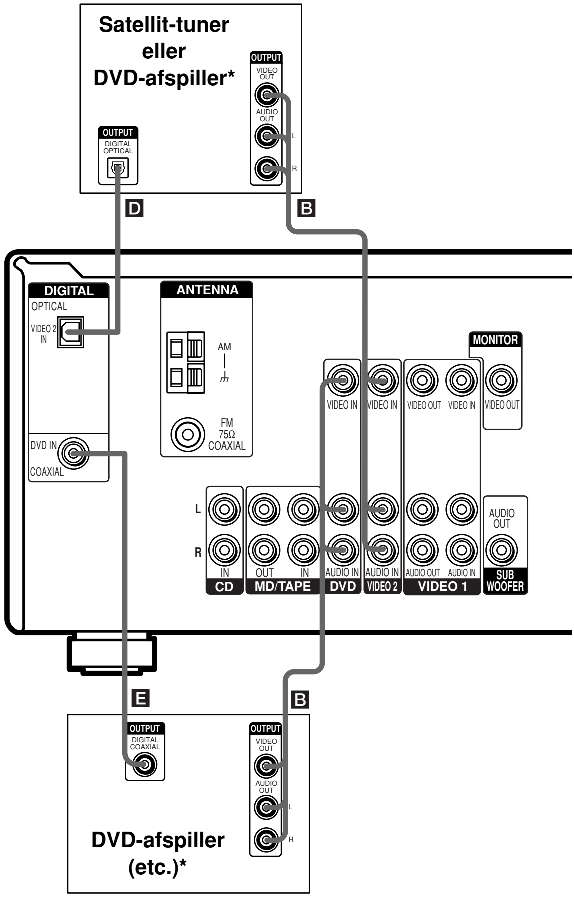
Det er muligt at forbinde lydudgangsjackstikkene på dit fjernsyn til VIDEO 2 AUDIO IN-jackstikkene på receiveren og forsyne lyden fra fjernsynet med lydeffekter. I dette tilfælde skal videoudgangsjackstikket på fjernsynet ikke forbindes til VIDEO 2 VIDEO IN-jackstikket på receiveren. Hvis du tilslutter en separat satellit-tuner, skal både lyd- og videoudgangsjackstikkene tilsluttes til receiveren som vist i illustrationen herover.

Tilslutning af digitalt udstyr

Hvis du forbinder de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller og satellit-tuner (etc.) til receiverens digitale indgangsjackstik, kan du opnå en biograflignende multikanal-surroundlyd hjemme i din stue. For at få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden, er det nødvendigt at anvende fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjttaler) og en subwoofer.

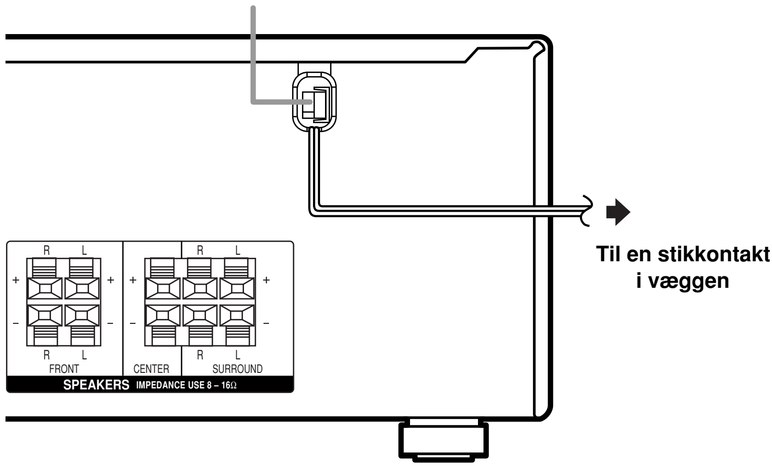
Bemærk

Alle OPTICAL- og COAXIAL-jackstikkene er kompatible med samplingfrekvenser på 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz.



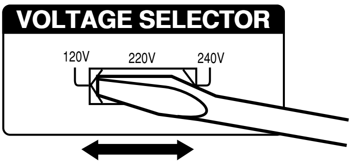
* Udfør enten koaksiale eller optiske tilslutninger. Vi anbefaler koaksiale tilslutninger fremfor optiske tilslutninger.

Andre tilslutninger



Indstilling af spændingsvælgeren

Hvis din receiver har en spændingsvælger på bagsiden, skal du kontrollere, at den er sat i stillingen for den lokale spænding. Hvis den ikke er det, skal du anvende en skruetrækker til at sætte den i den rigtige stilling, inden du sætter netledningen i en stikkontakt i væggen.



Tilslutning af netledningen

Tilslut højttalersystemet til receiveren (side 12), inden du sætter denne receivers netledning i en stikkontakt i væggen.

Sæt netledningen (-ledningerne) på dit lyd-/videoudstyr i en stikkontakt i væggen.

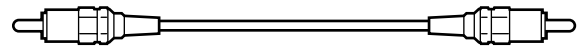
Tilslutning af højttalersystemet

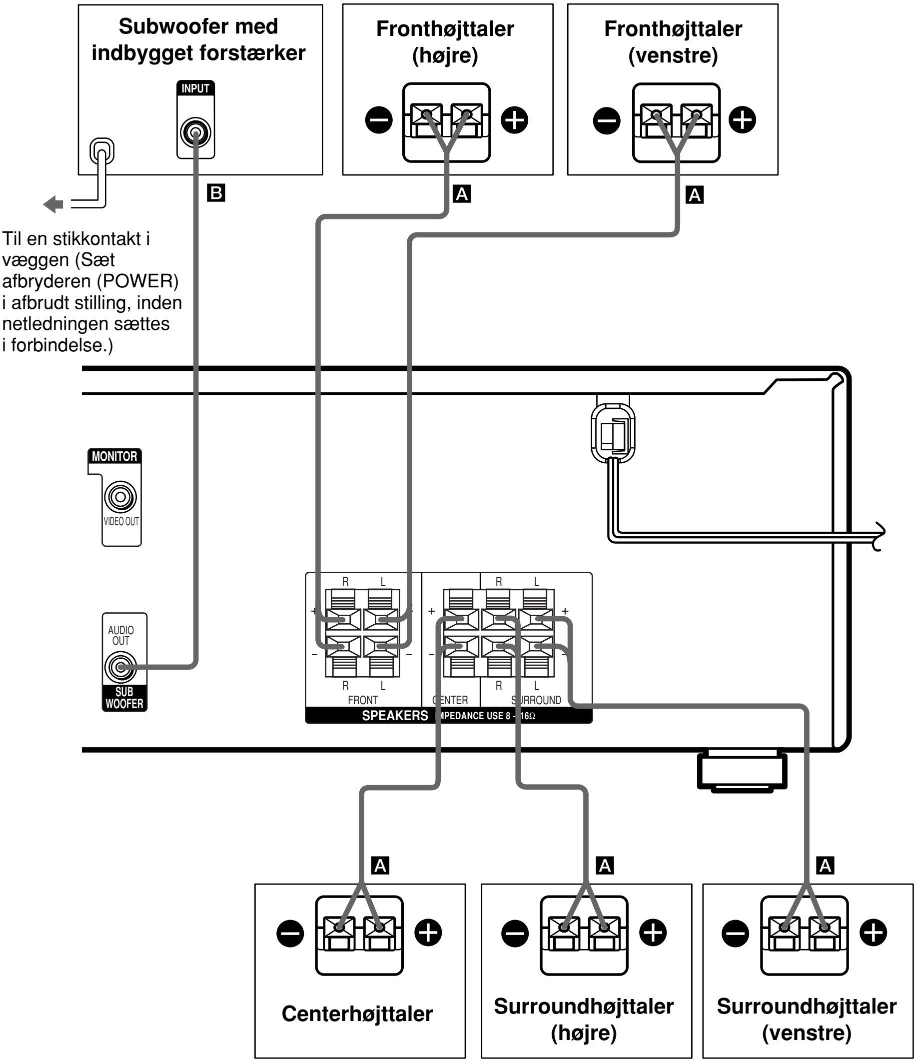
Nødvendige kabler

A Højttalerkabler (medfølger)



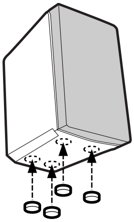
B Monofoniske lydkabler (medfølger)





Et tip

Monter de medfølgende fødder på undersiden of højttalerne, for at forhindre højttalerne i at vibrere eller flytte sig under anvendelsen.



Bemærk

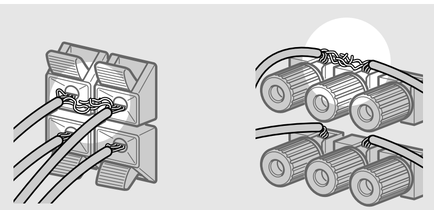
- Tilslut de lange højttalerkabler til surroundhøjttalernes terminaler og de korte højttalerkabler til front- og centerhøjttalerterminalerne.
- Sno de afisolerede ender af højttalerkablerne ca. 10 mm. Sørg for at højttalerkablet sættes i den rigtige terminal på apparatet: + til + og – til –. Hvis kablerne byttes om, vil lyden blive forvrænget og bassen mangle.
- Reguler lydstyrken omhyggeligt for at undgå en for kraftig lyd fra højttalerne, hvis dine højttalere har et lavt maksimalt input.

Sådan undgår du at kortslutte højttalerne

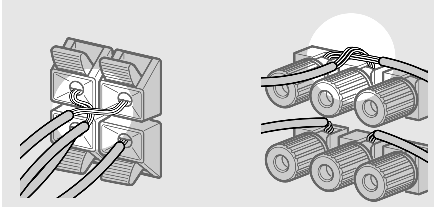
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at receiveren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Sørg for, at de afisolerede ender på hver højttalerledning ikke berører en anden højttalerterminal, den afisolerede ende på en anden højttalerledning eller receiverens metaldele.

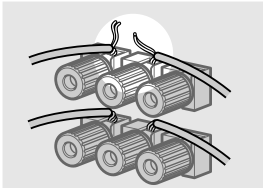
Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det afisolerede højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Afisolerede kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af isoleringen.



Strippede ledninger er ikke helt tilsluttet og rører ved bagpanelet af modtageren.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er tilsluttet, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 18 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på receiveren, kan det skyldes, at højttaleren er kortsluttet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Sådan undgår du at skade højttalerne

Sørg for, at du skruer ned for lyden, før du slukker modtageren. Når du tænder for modtageren, vil lydstyrken være den samme, som da du slukkede modtageren.

Indledende klargøring

Slet receiverens hukommelse, når du har tilsluttet højttalerne og tændt for receiveren. Specificer derefter højttalerparametrene (størrelse, position etc.) og udfør alle andre klargøringsoperationer, som er nødvendige for dit system.

Et tip

Kontroller tilslutningen (side 19), hvis du vil kontrollere lyden under indstillingerne (klargøring mens lyden høres).

Sletning af receiverens hukommelse

Gør følgende, inden du tager receiveren i brug for første gang eller hvis du vil slette receiverens hukommelse.

1 Sluk for receiveren.

2 Hold I/⏻ inde i 5 sekunder.

"INITIAL" vises på displayet.

Følgende indstilles til fabriksindstillingerne igen.

- Alle indstillinger i menuerne SET UP, LEVEL og TONE.
- Programmeret lydfelt for hver funktion og fast station.
- Alle lydfeltparametre.
- Alle faste stationer.
- Alle indeksnavne for valg af input og forudindstillede stationer.
- Hovedlystyrken indstilles til "VOL MIN".

Indledende klargøring

Indstil SET UP-parametrene, således at receiveren svarer til dit systen, inden du tager receiveren i brug for første gang. Angående de justerbare parametre henviser vi til oversigten på side 51. Se side 14–18 angående højttalerindstillinger og side 34–35 angående andre indstillinger.

Opsætning af multikanal-surroundlyd

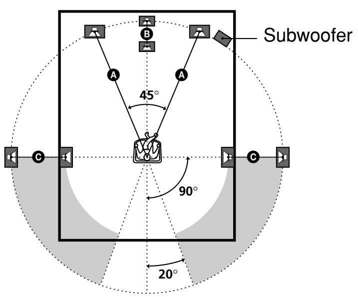
Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne befinder sig i samme afstand fra lyttepositionen (A).

Dog kan centerhøjttaleren placeres op til 1,5 m (5 fod) nærmere (B) og surroundhøjttalerne op til 4,5 m (15 fod) nærmere (C) lyttepositionen.

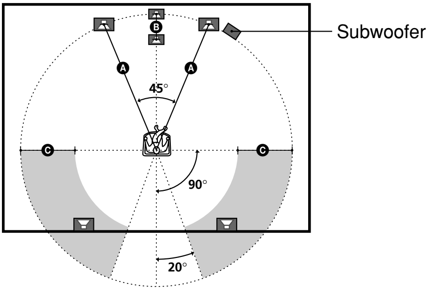
Fronthøjttalerne kan anbringes fra 1,0 til 7,0 meter (3 til 23 fod) fra lyttepositionen (A).

Surroundhøjttalerne kan anbringes enten bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets udformning (etc.). Vi anbefaler imidlertid, at du anbringer surroundhøjttalerne bag dig.

Når surroundhøjttalerne anbringes ved siden af dig (langt rum)



Når surroundhøjttalerne anbringes bag dig (bredt rum)



Bemærk

Anbring ikke centerhøjttaleren længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Normal højttaler og Micro Satellite-højttaler

Ved HT-DDW750 er højttalerstørrelse- og subwoofer-valget forudindstillet til "MICRO SP." (Micro Satellite-højttaler) i henhold til det anvendte højttalersystem.

Når du vælger "MICRO SP.", er højttalerstørrelse- og subwoofer-valget konfigureret på følgende måde:

Højttalere	Indstillinger
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Du kan ikke ændre konfigurationen, hvis du vælger "MICRO SP.".

Vælg "NORM. SP.", hvis du ændrer højttalersystemet. Du kan justere højttalerstørrelse- og subwoofer-valget, når du vælger "NORM. SP." (side 17).

Hvis du vil vælge "NORM. SP.", skal du slukke for strømmen og derefter tænde for den igen, mens du trykker på MAIN MENU. (Gør det samme, hvis du vil nulstille til "MICRO SP.".)

Et tip

Indstillingen for Micro Satellite-højttaleren (MICRO SP.) er programmeret, så lydbalancen optimeres. Hvis du bruger Sony's Micro Satellite-højttalere, skal du vælge "MICRO SP.".

Forsigtig

Hvis du bruger Micro Satellite-højttalere, og højttalerstørrelsen er angivet til "LARGE", opnår du måske ikke det korrekte lydniveau. Højttaleren kan også blive ødelagt, hvis der skrues for højt op for lyden.

Angivelse af højttalerparametrene

1 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<SET UP>".

2 Tryk på MENU < eller MENU > for at vælge den parameter, der skal indstilles.

3 Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge den ønskede indstilling.

Indstillingen indprogrammeres automatisk.

4 Gentag trin 2 og 3, indtil alle de følgende parametre er indstillet.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
L R DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
C DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
SL SR DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
SL SR PL. XXXX	LOW

* Standardenheden for modeller med områdekoden U, CA er "ft.".
  Standardenheden for modeller med en anden områdekode er "m".

fortsættes

Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)

■ Fronthøjttalerafstand (L R DIST. X.X m (XX ft.))

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjttalerne (A på side 14).

■ Centerhøjttalerafstand (C DIST. X.X m (XX ft.))

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjttaleren. Centerhøjttalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjttalerafstanden (A på side 14) til en afstand 1,5 meter (5 fod) nærmere din lytteposition (B på side 14).

■ Surrondhøjttalerafstand (SL SR DIST. X.X m (XX ft.))

Indstil afstanden fra din lytteposition til surroundhøjttalerne.
Surroundhøjttalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjttalerafstanden (A på side 14) til en afstand 4,5 meter (15 fod) nærmere din lytteposition (C på side 14).

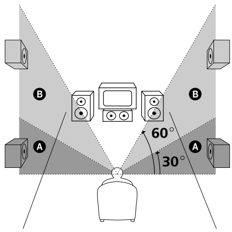
Et tip

Receiveren giver dig mulighed for at indprogrammere højttalerpositionen med hensyn til afstand. Det er dog ikke muligt at indstille centerhøjttaleren til at være længere væk end fronthøjttalerne. Ligeledes kan centerhøjttaleren ikke indstilles til at være mere end 1,5 meter (5 fod) nærmere end fronthøjttalerne.
På samme måde kan surroundhøjttalerne ikke indstilles til at være længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne. De kan endvidere ikke være mere end 4,5 meter (15 fod) nærmere.
Dette skyldes, at forkert højttalerplacering ikke er fremmende for en god surroundlyd.
Bemærk, at hvis højttalerafstanden indstilles til at være nærmere end den faktiske placering af højttalerne, vil det forårsage en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Med andre ord vil højttaleren lyde, som om den er længere væk.
For eksempel vil indstilling af centerhøjttalerafstanden til 1~2 m (3 ~ 6 fod) nærmere end den virkelige højttalerposition skabe en relativt realistisk fornemmelse af at man er "inde i" skærmen. Hvis en tilfredsstillende lyd ikke kan opnås, fordi surroundhøjttalerne er for tæt på, vil indstilling af en mindre højttalerafstand end den virkelige afstand skabe en større lydscene.
Indstilling af disse parametre, mens du lytter til lyden, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

■ Placering af surroundhøjttaler (SL SR PL. XXXX)*

Med denne parameter kan du angive placeringen af dine surroundhøjttalere med henblik på korrekt implementering af surroundtilstandene for Digital Cinema-lyd. Vi henviser til nedenstående illustration.

- Vælg "PL. LOW", hvis placeringen af surroundhøjttalerne er som beskrevet i afsnit A.
- Vælg "PL. HIGH", hvis placeringen af surroundhøjttalerne er som beskrevet i afsnit B.



* Disse parametre er ikke disponible, hvis "Surroundhøjttalerstørrelse (SL SR)" er indstillet til "NO".

Et tip

Placeringsparameteren for surroundhøjttalere er særligt udformet til implementeringen af Digital Cinema Sound-tilstande med virtuelle elementer.
Med Digital Cinema Sound-tilstande er højttalerplaceringen ikke så vigtig som i andre tilstande. Alle tilstande med virtuelle elementer er udformet under forudsætning af, at surroundhøjttaleren er placeret bag lyttepositionen, men præsentationen holdes ret konsekvent, selv når surroundhøjttalerne er anbragt i en temmelig vid vinkel. Hvis højttalerne imidlertid peger mod den lyttende fra et sted umiddelbart til venstre og højre for lyttepositionen, bliver lydfelterne med de virtuelle elementer ikke så effektive.
Ikke desto mindre har ethvert lyttemiljø mange variabler, som for eksempel lydreflektion fra vægge.
Det anbefales derfor, at du afspiller multikanals surroundkodet software og lytter til den effekt, som hver enkelt indstilling har på lyttemiljøet. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed og som er bedst egnet til at frembringe et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra surroundhøjttalerne og lyden fra fronthøjttalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken en af dem, der lyder bedst, skal du vælge "PL. LOW" og derefter indstille den rigtige balance med højttalerafstandsparameteren og højttalerniveaujusteringer.

De følgende parametre skal kun indstilles, hvis et andet højttalersystem end det medfølgende anvendes.

Se flere detaljer om "NORM. SP." (normal højttaler) på side 15.

■ Valg af subwoofer (SW S.W. XXX)

- Vælg "YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basomdirigeringskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højttalere.

■ Fronthøjttalerstørrelse (L R XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil center-, og surroundhøjttalerne automatisk blive indstillet til "SMALL" (medmindre de allerede er indstillet til "NO").
- Når subwooferen er indstillet til "NO", indstilles fronthøjttalerne automatisk til "LARGE", og du kan ikke ændre denne indstilling.

■ Centerhøjttalerstørrelse (C XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender en stor højttaler, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille centerhøjttaleren til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende centerhøjttalerens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.*1
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender nogen centerhøjttaler. Lyden fra centerhøjttaleren vil komme fra fronthøjttalerne.*2

fortsættes

■ Surroundhøjttalerstørrelse (SL SR XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille surroundhøjttalerne til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende surroundhøjttalernes basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender surroundhøjttalere.*3

Et tip

*1–*3 svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger
*1 NORMAL
*2 PHANTOM
*3 3 STEREO

Et tip

Internt er LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler bestemmende for, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassen fra den pågældende kanal eller ej. Hvis bassen afskæres fra en kanal, vil basomdirigeringskredsløbet sende de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.
Eftersom baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis dette er muligt. Derfor kan du indstille selv små højttalere til "LARGE", hvis du vil udsende basfrekvenserne fra disse højttalere. På den anden side kan du indstille en eventuelt stor højttaler til "SMALL", hvis du ikke vil udsende basfrekvenser fra denne højttaler.
Indstil alle højttalerne til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end ønsket. Hvis der ikke er tilstrækkeligt med bas, kan du anvende parameteren BASS i menuen TONE til at hæve basniveauet. Vi henviser til side 27 angående justering af equalizeren.

Justering af højttalerniveaet

Anvend fjernbetjeningen fra din lytteposition til at justere hver enkelt højttalers lydniveau.

Bemærk

Receiveren er udstyret med en ny testtone med en frekvens centreret omkring 800 Hz til justering af højttalerniveauet.

1 Tryk på I/⏻ på fjernbetjeningen for at tænde for receiveren.

2 Tryk på TEST TONE på fjernbetjeningen.

"T. TONE" vises i displayet, og testtonen vil lyde fra hver højttaler i rækkefølge.

Front (venstre) → Center → Front (højre) → Surround (højre) → Surround (venstre) → Subwoofer

3 Regular højttalerniveauet og-balancen med LEVEL-menuen, således at testtonens niveau lyder ens fra hver højttaler.

Se side 26 angående detaljer om LEVEL-menuen.

Under justeringen vil testtonen komme fra den højttaler, som justeres.

4 Tryk på TEST TONE igen for at koble testtonen ud.

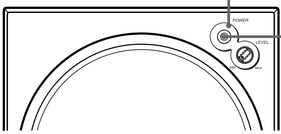
Et tip

Alle højttalernes niveauer kan indstilles samtidigt. Tryk på MASTER VOL +/– på fjernbetjeningen eller drej MASTER VOLUME på hovedapparatet.

Bemærk

- Den justerede værdi vises i displayet under justeringen.
- Selv om disse justeringer også kan udføres via frontpanelet med brug af LEVEL-menuen (når testtonen lyder, skifter receiveren automatisk til LEVEL-menuen), anbefaler vi, at du følger ovenstående fremgangsmåde og justerer højttalerniveauerne fra din lytteposition ved hjælp af fjernbetjeningen.

Anvendelse af subwooferen



Sænk først lydstyrken på receiver. Lydstyrken bør indstilles til den mindst mulige, inden du begynder at afspille programkilden.

1 Tænd for receiver og vælg programkilden.

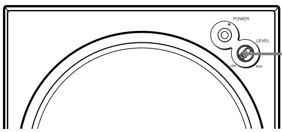
2 Tryk på POWER på subwooferen.
Tændt-indikatoren (POWER) på subwooferen begynder at lyse grønt.

3 Afspil programkilden.

Regulering af lyden

Mindre justeringer af systemet kan give en bedre lyd.

Justering af subwooferen



1 Reguler lydstyrken ved at dreje LEVEL.
Reguler lydstyrken til den foretrukne alt efter programkilden.

Bemærk

Lad være med at øge wooferens lydstyrke til den størst mulige. Baggrundsstøj kan muligvis høres.

Kontrol af tilslutningerne

Udfør følgende for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udført, når du har tilsluttet alle apparaterne til receiveren.

1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.

2 Tænd for det apparat, som du har tilsluttet (f.eks. CD-afspiller eller båndoptager).

3 Tryk på den relevante knap til valg af input (f.eks. CD eller MD/TAPE) for at vælge komponenten (programkilde).

4 Begynd afspilningen.

Se "Fejlfinding" på side 44 og træf de korrekte forholdsregler for at løse problemet, hvis du ikke opnår en normal lyd, efter at du har udført denne procedure.

Valg af apparat

Knapper til valg af input

Tryk på den relevante knap til valg af input for at vælge den komponent, du vil bruge.

For at vælge	Tryk på
Videobåndoptager	VIDEO 1 eller VIDEO 2
Satellit-tuner	VIDEO 2
DVD-afspiller	DVD
MD-afspiller eller båndoptager	MD/TAPE
CD-afspiller	CD
Indbygget tuner	TUNER FM/AM

Efter at du har tændt for det valgte apparat, vælger du apparatet og afspiller programkilden.

- Tænd for fjernsynet og indstil fjernsynets videoindgang til det valgte apparat, når du har valgt videobåndoptager eller DVD-afspiller.

INPUT MODE

Tryk på INPUT MODE for at vælge indgangsindstillingen for dine digitale apparater.
Ved hvert tryk på knappen, skifter indgangsindstillingen for det apparat, der er valgt.

Vælg	For at
AUTO IN	Give første prioritet til digitale signaler, hvis der er både digitale og analoge tillsutninger. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vælges de analoge.
COAX IN	Specificere de analoge lydsignaler, der sendes til DIGITAL COAXIAL-indgangsjackstikkene.
OPT IN	Specificere de analoge lydsignaler, der sendes til DIGITAL OPTICAL-indgangsjackstikkene.
ANALOG	Specificere de analoge lydsignaler, der sendes til AUDIO IN (L/R)-jackstikkene.

Bemærk

Når det 96 kHz digitale signal er indgangssignal, fungerer tone-, lydfelt- og surroundeffekter ikke.

MUTING

Tryk på MUTING på fjernbetjeningen, hvis du vil koble lyden ud. Tryk igen for at annullere dæmpningsfunktionen. Dæmpningsfunktionen annulleres også, når du tænder for enheden eller drejer på MASTER VOLUME for at øge lydstyrken.

PHONES

Til tilslutning af hovedtelefoner.

- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, annulleres udgangssignalet fra højttalerne automatisk, og "SP" lyser ikke på displayet.

Ændring af displayet

DIMMER

Tryk gentagne gange på DIMMER, hvis du vil regulere displayets lysstyrke (3 trin).
Hvis du imidlertid trykker på en af knapperne, vil displayet midlertidigt blive indstillet til den kraftigste lysstyrke.

DISPLAY

Ved hvert tryk på DISPLAY skifter displayet cyklisk som vist herunder:

Indeksnavn på apparat* → Valgt apparat → Lydfelt tildelt programkilden

Når tuneren er valgt

Indeksnavn på den faste station* eller programstationsnavn** → Frekvens → Indikering af programtype** → Radiotekst** → Klokkeslæt** → Lydfelt tildelt frekvensbåndet eller den faste station

* Indeksnavnet kommer kun frem, hvis du har forsynet apparatet eller den faste station med et (side 33). Indeksnavn vises ikke, når kun blanktegn er indtastet, eller hvis det er det samme som valg af input.

** Kun under RDS-modtagelse. (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK. Se side 31.)

Anvendelse af surroundlyd

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede "lydfelter", som din receiver er udstyret med. Disse udsender en spændende og kraftig lyd som i biografen og i koncertsalen ind i din stue. Du kan også tilpasse lydfelterne for at opnå den ønskede lyd ved at ændre surroundparameteren.
For at få det fuld udbytte af surroundlyden, skal du registrere dine højttaleres antal og placering. Vi henviser til "Opsætning af multikanal-surroundlyd", der begynder på side 14, angående indstilling af parametrene inden anvendelse af surroundlyd.

Brug af fronthøjttalerne alene (2-kanals stereo)

Tryk på 2CH.

Indikatoren 2CH lyser op, og "2CH ST." vises på displayet.

Denne tilstander udsender kun lyden fra de venstre og højre fronthøjttalere. Standard 2-kanals (stereo) kilder kører helt uden om behandlingen af lydfeltet. Multikanals surround-formater blandet i 2 kanaler.

Bemærk

- Der vil ikke komme nogen lyd fra subwooferen, når "2CH ST." er valgt. Hvis du vil lytte til 2 kanals (stereo) kilder ved hjælp af venstre og højre fronthøjttalere og en subwoofer, skal du trykke på A.F.D. flere gange for at vælge "A.F.D. AUTO".
- Hvis du vælger "Micro Satellite Speaker" (side 15), dirigerer den interne lydprocessor automatisk baslyden til subwooferen. Hvis du vil lytte til 2-kanals kilder (stereo) i denne indstilling, anbefaler vi, at du vælger tilstanden "A.F.D. AUTO", så du kan bruge din subwoofer til at opnå det korrekte bassignal.

Bedre gengivelsesnøjagtighed

Auto Format Direct-funktionen (A.F.D.) gør det muligt for dig at vælge den ønskede afkodningttilstand til lyden.

Tilstand	Afkodningstilstand
A.F.D. AUTO	Som kodet
DOLBY PL	Dolby Pro Logic
PLII MOV	Dolby Pro Logic II
PLII MUS	

Automatisk afkodning af lydindgangssignalet

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

Indikatoren A.F.D. lyser op.

Denne tilstand registrerer automatisk typen af det indsendte lydsignal (Dolby Digital, DTS eller standard 2-kanals stereo) og udfører om nødvendigt den korrekte dekodning. Denne tilstand præsenterer lyden, som den er indspillet/indkodet uden at tilføje nogen effekter (f.eks. rumklang).

Hvis der imidlertid ikke er nogen lavfrekvenssignaler (Dolby Digital LFE etc.), genereres et lavfrekvenssignal, der udsendes i subwooferen.

Lytning til stereolyd fra flere kanaler (Dolby Pro Logic II)

Denne receiver er udstyret med Dolby Pro Logic II. Hver af disse funktioner indeholder filmtilstand og musiktilstand, og receiveren kan gengive 2-kanals lyden i 5,1 kanal via Dolby Pro Logic II.

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "DOLBY PL", "PLII MOV" eller "PLII MUS".

Indikatoren A.F.D. lyser, og den valgte afkodningstype vises på displayet.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Udfører Pro Logic-afkodningen. Software med multikanal-surroundlydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde. hvorpå de blev indspillet. Software med 2 kanals lydsignaler afkodes med Dolby Pro Logic for at give surroundeffekter (4 kanaler).

■ PLII MOV (Pro Logic II Movie)

Udfører Pro Logic II-afkodningen for filmtilstand. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Desuden kan denne tilstand gengive lyden i 5,1 kanal, når du ser video med gamle film eller med eftersynkroniseret sprog.

■ PLII MUS (Pro Logic II Music)

Udfører Pro Logic II-afkodningen for musiktilstand. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.

Bemærk

Dolby Pro Logic- og Dolby Pro Logic II-afkodning fungerer ikke for signaler i DTS-format.

Valg af et lydfelt

Du kan høre surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

Tryk på	For at vælge
MOVIE	C.ST.EX A DCS*
	C.ST.EX B DCS*
	C.ST.EX C DCS*
MUSIC	HALL
	JAZZ
	CONCERT

* Lydfelterne med DCS -mærket anvender DCS-teknologi.

Om DCS (Digital Cinema Sound)

I samarbejde med Sony Pictures Entertainment har Sony målt lydomgivelserne i sine studier og integreret målingens data og Sonys egen DSP-teknologi (Digital Signal Processor) med henblik på at udvikle "Digital Cinema-lyd". I en hjemmebiograf simulerer "Digital Cinema-lyd" det ideelle miljø for biograflyd baseret på filminstruktørens ønsker.

Se film med Cinema Studio EX

Cinema Studio EX er ideelt til at se filmsoftware, som er kodet med multikanal-format, f.eks. Dolby Digital DVD. Denne tilstand gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainments studier.

Tryk på MOVIE gentagne gange for at vælge "C.ST.EX A", "C.ST.EX B" eller "C.ST.EX C".

Indikatoren MOVIE lyser op, og det valgte lydfelt angives på displayet.

fortsættes

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainments biografproduktionsstudie "Cary Grant Theater". Dete er en standardtilstand og. fremragend til visning af de fleste filmtyper.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainments biografproduktionsstudie "Kim Novak Theater". Denne tilstand er ideel til visning af science fiction- eller action-film med masser af lydeffekter.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment-orkesterscene. Denne tilstand er ideel til at se musicals eller klassiske film, hvor musikken afspilles på lydsporet.

Om Cinema Studio EX

Cinema Studio EX består af følgende tre elementer.

- Virtuel multidimension

  Skaber 5 sæt virtuelle højttalere, som omgiver lytteren, på basis af et enkelt par virkelige surroundhøjttalere.

- Match af skærmdybde

  I en biograf synes lyden at komme inde fra det billede, som reflekteres på filmlærredet. Dette element skaber den samme følelse i dit lytterum ved at flytte lyden fra fronthøjttalerne "ind i" filmlærredet.

- Cinema Studio-rumklang

  Gengiver den særlige rumklang, som findes i en biograf.

Cinema Studio EX er den integrerede tilstand, hvor disse elementer er aktive på samme tid.

Bemærk

- Effekterne frembragt af de virtuelle højttalere kan give årsag til øget støj i gengivesignalet.
- Under lytning med lydeffekter, som anvender de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalerne.

Valg af andet lydfelt

Tryk på MUSIC gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.

Indikatoren MUSIC lyser, og det aktuelle lydfelt angives på displayet.

■ HALL

Gengiver akustikken i en rektangulær koncertsal.

■ JAZZ (Jazzklub)

Gengiver akustikken i en jazzklub.

■ CONCERT (Live-koncert)

Gengiver akustikken fra en live-koncert med 300 pladser.

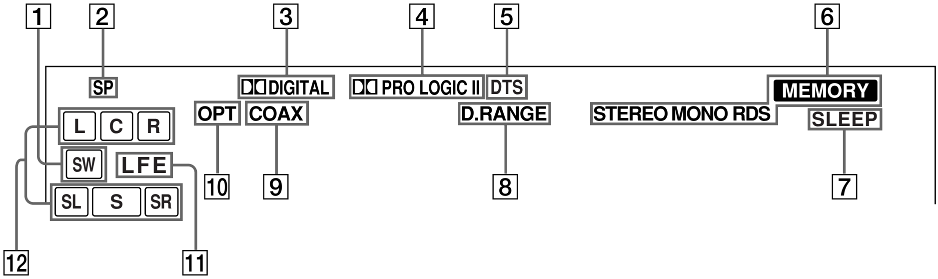
Udkobling af lydfeltet

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO" eller tryk på 2CH.

Et par tips

- Receiveren giver dig mulighed for at anvende det sidst valgte lydfelt på en programkilde, når som helst den vælges (lydfeltlink). Hvis du for eksempel lytter til CD med "JAZZ" som lydfelt, skifter til en anden programkilde og derefter returnerer til CD, vil "JAZZ" blive anvendt igen.
- Kodningsformatet for DVD-software etc, kan identificeres ved at man bekræfter logoet på emballagen.
  - DOLBY DIGITAL: Dolby Digital-plader
  - DOLBY SURROUND PRO · LOGIC: Dolby Surround-kodede programmer
  - DIGITAL dts SURROUND: DTS Digital Surround-kodede programmer
- Når lydsignaler med en samplingfrekvens på 96 kHz sendes ind, vil lydsignalerne automatisk være i stereo, og lydfeltet vil blive koblet ud.

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene



1 **SW:** Lyser, når subwoofer-valget er sat til "YES" (side 17) og lydsignalet sendes fra SUB WOOFER-jackstikkene.

2 **SP:** Lyser, når du tænder for modtageren.

Bemærk

Lyser ikke, når du slutter hovedtelefoner til stikket PHONES.

3 **DIGITAL:** Lyser, når receiveren dekoder signaler, som er optaget i Dolby Digital formatet.

4 **PRO LOGIC II:** " PRO LOGIC " lyser op, når modtageren anvender Pro Logic-behandling til 2-kanals signaler for at udsende midtersignalerne og surround-kanalsignalerne. " PRO LOGIC II" lyser op, når Pro Logic II-behandling ("PLII MOV" eller "PLII MUS") anvendes (side 23). Begge indikatorer lyser dog ikke, hvis centerhøjttaleren og surround-højttalerne er indstillet til "NO" og "A.F.D. AUTO", eller hvis "DOLBY PL" er valgt.

Bemærk

Dolby Pro Logic- og Dolby Pro Logic II-afkodning fungerer ikke for signaler i DTS-format.

5 **DTS:** Lyser, når DTS-signalerne sendes ind.

Bemærk

Kontroller, at tilslutningerne er digitale, og at INPUT MODE ikke står på "ANALOG" (side 20), når der afspilles en plade i DTS-format.

6 **Tuner-indikatorer:** Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer etc. Vi henviser til side 28–32 angående betjening af tuneren.

Bemærk

"RDS" vises kun for modeller med områdekoden CEL, CEK.

7 **SLEEP:** Lyser, når afbryderautomatikken er aktiveret.

8 **D.RANGE:** Lyser, når komprimering af det dynamiske område er aktiveret. Vi henviser til side 26 angående justering af komprimering af det dynamiske område.

9 **COAX:** Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAXIAL-terminalen.

10 **OPT:** Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem OPTICAL-terminalen.

11 **LFE:** Lyser, når den plade, der afspilles, indeholder LFE-kanalen (lavfrekvens), og når lyden fra LFE-kanalsignalet faktisk gengives.

fortsættes

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene (fortsat)

12 **Indikatorer for afspilningskanal:**
Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver de kanaler, som afspilles. Boksene omkring bogstaverne er forskellige og viser, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttalerindstillingerne). Ved anvendelse lydfelter som "C.ST.EX", tilføjer receiveren efterklang baseret på kildelyden.

L (Venstre front), R (Højre front), C (Center (monofonisk)), SL (Venstre surround), SR (Højre surround), S (Surround (monofonisk eller surroundkomponenterne opnået med Pro Logic-behandling)).

Eksempel:
Optageformat (Front/Surround): 3/2
Udgangskanal: Ingen surroundhøjttalere
Lydfelt: A.F.D. AUTO

L C R

SL SR

Brugertilpasning af lydfelter

Du kan skræddersy lydfelterne, så de passer til din lyttesituation, ved at ændre fronthøjttalernes surround-parametre og tonekarakteristika.

Når du har brugertilpasset et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid. Et brugertilpasset lydfelt kan til enhver tid ændres, ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 52 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanal-surroundlyden

Placer dine højttalere, og udfør proceduren beskrevet i "Opsætning af multikanal-surroundlyd", der begynder på side 14, inden du begynder at brugertilpasse et lydfelt.

Justering af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at justere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. Du kan også tilpasse forskellige aspekter af det aktuelle lydfelt: Indstillingerne anvendes til alle lydfelter undtagen parameteren EFCT. Indstillingerne gemmes individuelt for parameteren EFCT. for hvert enkelt lydfelt.

1 **Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**

2 **Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<LEVEL>".**

3 **Tryk på MENU < eller MENU > for at vælge den parameter, der skal justeres.**

4 **Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
L R BAL. L/R XX	BALANCE
CTR XXX dB	0 dB
SUR.L. XXX dB	0 dB
SUR.R. XXX dB	0 dB
S.W. XXX dB	0 dB
D. RANGE COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

Frontbalance (L R BAL. L/R XX)

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

Centerniveau (CTR XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for centerhøjttaleren.

Venstre surroundniveau (SUR.L. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for venstre surroundhøjttaler.

Højre bagsurroundniveau (SUR.R. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for højre surroundhøjttaler(e).

Subwooferniveau (S.W. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for subwooferen.

Komprimering af det dynamiske område (D. RANGE COMP. XXX)

Giver dig mulighed for at komprimere lydsporets dynamiske område. Dette kan være praktisk, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Vi anbefaler anvendelse af "MAX"-indstillingen.

- Vælg "OFF", hvis du vil gengive lydsporet ukomprimeret.
- Vælg "STD", hvis du vil gengive lydsporet med det dynamiske område, som er tilsigtet af lydteknikeren.
- Vælg "MAX", hvis du vil frembringe en kraftig komprimering af det dynamiske område.

Bemærk

Komprimerimg af det dynamiske område er kun muligt med Dolby Digital-lydkilder.

Effektniveau (EFCT. XXX)

Giver dig mulighed for at justere den aktuelle surroundeffekts "tilstedeværelse".

Justering af toneparametrene

Menuen TONE indeholder de parametre, du kan anvende til at justere fronthøjttalernes tone og opnå optimal lyd. Indstillingerne gælder for alle lysfelter.

1 **Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**

2 **Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<TONE>".**

3 **Tryk på MENU < eller MENU > for at vælge den parameter, der skal justeres.**

4 **Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bas (BASS XX dB)

Giver dig mulighed for at indstille bastonen.

Diskant (TREB. XX dB)

Giver dig mulighed for at indstille diskanttonen.

Bemærk

Juster LEVEL på subwooferen (side 19) for at forstærke bassen, når du bruger Micro Satellite-højttalere eller andre små højttalere.

Nulstilling af brugertilpassede lydfelter til fabriksindstillingerne

1 **Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren, hvis der er tændt for den.**

2 **Hold 2CH inde og tryk på I/⏻.**
"SF. CLR." vises i displayet, og alle lydfelterne nulstilles straks.

Kontroller, at du har forbundet FM- og AM-antennerne til receiveren, inden du begynder at anvende radioen (side 7).

Automatisk indprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)

(Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Med denne funktion har du mulighed for at indprogrammere op til 30 FM- og FM RDS-stationer i hukommelsen i alfabetisk rækkefølge, og uden at en station forekommer flere gange. Derudover vil kun stationerne med det tydeligste signal blive gemt.

Se "Programmering af faste radiostationer" på side 30, hvis du vil indprogrammere FM- eller AM-stationer en ad gangen.

1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.

2 Hold MEMORY inde, og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" vises i displayet, og receiveren scanner og indprogrammerer alle FM- og FM RDS-stationer i modtageområdet.

Mht. til RDS-stationer vil tuneren først søge efter stationer, som sender den samme udsendelse, og derefter indprogrammere kun den med det tydeligste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter deres programnavn, hvorefter de forsynes med en forvalgskode på 2 tegn. Se side 31 angående yderligere detaljer.

Almindelige FM-stationer forsynes med forvalgskoder på 2 tegn og gemmes i hukommelsen efter RDS-stationen.

Når dette er sket, vises "FINISH" kort på displayet, og receiveren indstilles igen til normal funktion.

Bemærk

- Tryk ikke på nogen af knapperne på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under ovenstående procedure.
- Indprogrammer stationer i dit nye område, hvis du flytter til et andet område.
- Se side 30 angående detaljer om indstilling på de indprogrammerede stationer.
- Hvis du flytter antennen efter at have indprogrammeret stationer som beskrevet herover, er det ikke sikkert, at de indprogrammerede indstillinger er gyldige længere. Hvis dette er tilfældet, skal du gentage denne procedure for at indprogrammere stationerne i hukommelsen igen.

Direkte stationsindstilling

Det er muligt at indtaste frekvensen for den ønskede station direkte med nummerknapperne på fjernbetjeningen. Se side 36–43.

1 Tryk på TUNER på fjernbetjeningen gentagne gange for at vælge FM- eller AM-bånd.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk på D.TUNING på fjernbetjeningen.

3 Tryk på nummerknapperne for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

① → ⓪ → ② → ⑤ → ⓪

Eksempel 2: AM 1350 kHz
(Det er ikke nødvendigt at indtaste det sidste "0", hvis stationsindstillingsskalaen er indstillet til 10 kHz.)

① → ③ → ⑤ → ⓪

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station, og de indtastede cifre blinker

Forvis dig om, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet: Gentag trin 2 og 3.

Hvis de indtastede cifre stadig blinker, betyder det, at frekvensen ikke anvendes i dit område.

4 **Juster AM-rammeantennens retning, hvis du har stillet ind på en AM-station, så du opnår den bedst mulige modtagelse.**

5 **Gentag trin 1 til 4, hvis du vil modtage en anden station.**

Et par tips

- Tryk på TUNING + eller TUNING – efter indtastning af en værdi nær den ønskede frekvens, hvis du ikke husker den nøjagtige frekvens. Receiveren vil da automatisk stille ind på den ønskede station. Hvis frekvensen er højere end den indtastede værdi, skal du trykke på TUNING +, og hvis frekvensen er lavere end den indtastede værdi, skal du trykke på TUNING –.
- Hvis "STEREO" blinker i displayet, og FM-stereomodtagelsen er dårlig, skal du trykke på FM MODE for at skifte til mono (MONO). Du vil ikke kunne udnytte stereoeffekten, men lyden forvrænges mindre. Tryk på FM MODE igen for at vende tilbage til stereo.

Indstillingsskalaen afhænger af områdekoden, som vist i følgende tabel. Se side 4 angående detaljer om områdekoder.

Områdekode	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
MX	50 kHz	10 kHz

* Det er muligt at ændre AM-stationsindstillingsskalaen (side 48).

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender den ønskede stations frekvens, kan du lade receiveren scanne alle de disponible stationer i dit område.

1 **Tryk på TUNER FM/AM gentagne gange for at vælge FM- eller AM-bånd.**

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 **Tryk på TUNING + eller TUNING –.**

Tryk på TUNING + knappen for at udføre stationssøgning fra lave til høje frekvenser og på TUNING – knappen for at udføre stationssøgning fra høje til lave frekvenser.

Receiveren standser stationssøgningen, så snart en station går igennem.

Når receiveren har nået enden af båndet

Stationssøgningen gentages i den samme retning.

3 **Tryk på TUNING + eller TUNING – igen, hvis du vil fortsætte stationssøgningen.**

Faste stationer

Efter at du har stillet ind på radiostationer ved hjælp af direkte stationsindstilling eller automatisk stationsindstilling, kan radiostationerne gemmes i receiverens hukommelse. Du kan derefter stille ind på en hvilken som helst af de indprogrammerede stationer ved at indtaste dens forvalgskode på 2 tegn med den medfølgende fjernbetjening. Der kan indprogrammeres op til 30 FM- eller AM-stationer i receiverens hukommelse. Receiveren scanner også alle de radiostationer, som du har forindstillet.

Inden du stiller ind på faste radiostationer, skal du huske at forindstille dem ved at udføre trinene i "Programmering af faste radiostationer" (side 30).

fortsættes

Programmering af faste radiostationer

1 Tryk på TUNER FM/AM.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Stil ind på den ønskede station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 28) eller automatisk stationsindstilling (side 29).

3 Tryk på MEMORY.

"MEMORY"-indikatoren lyser et par sekunder i displayet.

Udfør trin 4 til og med 5, inden "MEMORY"-indikatoren slukker.

4 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – gentagne gange for at vælge et forudindstillet stationsnummer.

Hver gang du trykker på knappen, ændres det forudindstillede stationsnummer i det tilhørende nummer og retning således:

→A1↔A2↔...↔A0↔B1↔B2↔...↔B0←
→C0↔...C2↔C1←

Hvis "MEMORY" går ud, før du vælger det forudindstillede stationsnummer, skal du starte igen fra trin 3.

5 Tryk på MEMORY igen for at programmere stationen som fast station.

Hvis "MEMORY" går ud, før du kan gemme stationen, skal du starte igen fra trin 3.

6 Gentag trin 2 til og med 5, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Ændring af en fast stationskode til en anden station

Udfør trin 1 til og med 5 for at programmere den nye station på forvalgsnummeret.

Et tip

I trin 4 kan du også anvende fjernbetjeningen til at vælge et forudindstillet stationsnummer. Tryk på SHIFT gentagne gange for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og tryk derefter på de numeriske knapper for at vælge et forudindstillingsnummer.

Indstilling på faste stationer

Der kan stilles ind på faste stationer på en af de følgende to måder.

Indstilling på faste stationer ved hjælp af scanning

1 Tryk på TUNER FM/AM.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk gentagne gange på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – for at vælge den ønskede station.

Ved hvert tryk på knappen stiller receiveren ind på én fast station ad gangen i den tilsvarende rækkefølge og retning som vist herunder:

→A1↔A2↔...↔A0↔B1↔B2↔...↔B0←
→C0↔...C2↔C1←

Indstilling på faste stationer ved hjælp af de forvalgte koder

Anvend den medfølgende fjernbetjening til at udføre følgende. Se side 36–43.

1 Tryk på TUNER på fjernbetjeningen.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og indtast derefter på nummeret for den ønskede, faste station med nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening.

Anvendelse af Radio Data Systemet (RDS)

(Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Denne receiver giver dig mulighed for at anvende RDS (Radio Data System), som gør det muligt for radiostationer at sende ekstra information sammen med det ordinære programsignal.

Bemærk, at RDS kun kan anvendes med FM-stationer.*

* Ikke alle FM-stationer yder RDS-service, ligesom de heller ikke sender den samme type service. Få detaljer hos din lokale radiostation, hvis du ikke er bekendt med RDS-service i dit område.

Modtagelse af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet med direkte stationsindstilling (side 28), automatisk stationsindstilling (side 29) eller indstilling på faste stationer (side 29).

Når du stiller ind på en station med RDS-tjenester, lyser RDS-indikatoren, og programstationsnavnet vises normalt i displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS-systemet virker korrekt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Visning af RDS-information

Tryk på DISPLAY under modtagelse af en RDS-station.

Ved hvert tryk på knappen skifter RDS-informationen i displayet cyklisk som vist herunder:

Stationsnavn → Frekvens → Programtypeindikator[a)] → Radiotekstindikator[b)] → Klokkeslætsindikator (i 24-timers system) → Lydfelt korrekt anvendt

a) Programtype, som sendes (side 32).
b) Tekstmeddelelser fra RDS-stationen.

Bemærk

- "ALARM" begynder at blinke i displayet, hvis der er en vigtig meddelelse fra myndighederne.
- Hvis meddelelsen består af 9 tegn eller mere, vil den rulle henover displayet.
- Hvis en station ikke yder en bestemt RDS-service, vil "NO XXXX" (som for eksempel "NO TEXT") vises i displayet.

fortsættes

Beskrivelse af programtyperne

Programtypeindikering	Beskrivelse
NEWS	Nyhedsprogrammer
AFFAIRS	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
INFO	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugerråd og helseråd
SPORT	Sportsprogrammer
EDUCATE	Undervisningsprogrammer, som for eksempel "gør-det-selv" programmer
DRAMA	Hørespil og føljetoner
CULTURE	Programmer om national eller regional kultur, som for eksempel sprog og sociale forhold
SCIENCE	Programmer om naturvidenskab og teknologi
VARIED	Andre typer programmer som for eksempel interviews med kendte personer, spørgelege og komedier
POP M	Programmer med populær musik
ROCK M	Programmer med rockmusik
EASY M	Let underholdningsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, vokal- og kormusik
CLASSICS	Koncerter med kendte orkestre, kammermusik, opera etc.
OTHER M	Musik, som ikke falder i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rythm & blues musik og reggae
WEATHER	Vejrudsigten
FINANCE	Aktiemarkedsrapporter og handel etc.
CHILDREN	Børneprogrammer
SOCIAL	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
RELIGION	Programmer med religiøst indhold
PHONE IN	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter pr. telefon eller i et offentligt forum
TRAVEL	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som findes ved hjælp af TP/TA
LEISURE	Programmer om fritidsaktiviteter som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
JAZZ	Programmer om jazz
COUNTRY	Programmer med country-musik
NATION M	Programmer med populær national eller regional musik
OLDIES	Programmer med gamle hitmelodier
FOLK M	Programmer med folkemusik
DOCUMENT	Dokumentar-programmer
NONE	Programmer, som er uden for de ovennævnte katagorier

Navngivning af faste stationer og programkilder

Du kan indtaste et navn (indeksnavn) på op til 8 tegn til faste stationer og programkilder. Disse navne (for eksempel "VHS") vises på receiverens display, når en station eller programkilde er valgt. Bemærk, at der ikke kan indprogrammeres mere end ét navn til hver fast station eller programkilde.

Denne funktion er praktisk til at skelne mellem apparater af samme type. For eksempel kan to videobåndoptagere specificeres som henholdsvis "VHS" og "8MM". Funktionen er også praktisk til at identificere apparater, som er tilsluttet jackstik beregnet til et apparat af en anden type, som for eksempel en ekstra CD-afspiller tilsluttet MD/TAPE-jackstikkene.

1 Navngivning af en forvalgt station
Tryk på TUNER FM/AM, og stil derefter ind på den forudindstillede station, der skal tildeles et indeksnavn.

Se "Indstilling på faste stationer" på side 30, hvis du ikke er bekendt med, hvordan der stilles ind på faste stationer.

Navngivning af en programkilde
Vælg den programkilde (det apparat), som skal navngives.

2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<NAME>".

3 Lav et indeksnavn ved hjælp af MENU + eller MENU – og MENU < eller MENU > på følgende måde:

Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge et tegn, og tryk derefter på MENU > for at flytte markøren til den næste position.

Indsættelse af et mellemrum

Tryk på MENU + eller MENU – indtil der vises et blankt mellemrum i displayet.

Hvis du har lavet en fejl

Tryk på MENU < eller MENU > gentagne gange, indtil det tegn, der skal ændres, blinker, og tryk derefter på MENU + eller MENU – for at vælge det ønskede tegn.

4 Tryk på ENTER.

5 Gentag trin 2 til og med 4, hvis du vil forsyne flere stationer eller programkilder med indeksnavne.

Bemærk
(Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)
Det er ikke muligt at ændre navnet på en RDS-station.

Optagelse

Kontroller, at samtlige apparater er korrekt tilsluttet, inden du begynder.

Optagelse på et lydbånd eller en MiniDisc

Det er muligt at optage på et kassettebånd eller en MD med brug af receiveren. Se betjeningsvejledningen for dit kassettebåndoptager eller din MD-afspiller, hvis du har brug for hjælp.

1 Vælg det apparat, som der skal optages fra.

2 Gør apparatet klar til afspilning.

Sæt for eksempel en CD i CD-afspilleren.

3 Sæt et blankt bånd eller en MD i optageapparatet, og indstil om nødvendigt optageniveauet.

4 Start optagelsen på optageapparatet, og start derefter afspilningen på afspilningsapparatet.

Bemærk
- Justeringer af lyden har ingen indflydelse på signalet fra MD/TAPE OUT-jackstikkene.
- Nogle kilder indeholder kopibeskyttelse for at forhindre optagelse. I dette tilfælde er det ikke sikkert, at du kan optage fra kilderne.

fortsættes

Optagelse på et videobånd

Det er muligt at optage fra en videobåndoptager, et fjernsyn eller DVD-afspiller med brug af receiveren. Det er også muligt at tilføje lyd fra diverse lydkilder, når du redigerer et videobånd. Vi henviser til betjeningsvejledningen til videobåndoptageren eller DVD-afspiller, hvis du har brug for hjælp.

1 **Vælg det apparat, som der skal optages fra.**

2 **Gør apparatet klar til afspilning.**
Indsæt f.eks. den DVD, du ønsker at optage, i DVD-afspilleren.

3 **Sæt et uindspillet videobånd i videobåndoptageren (VIDEO 1).**

4 **Start optagelsen på optage-videobåndoptageren, og begynd derefter at afspille det videobånd eller den DVD, der skal optages.**

Et tip

Du kan optage lyden fra en hvilken som helst lydkilde på et videobånd, mens du kopierer fra et videobånd eller en DVD. Lokaliser det punkt, hvorfra du vil begynde at optage fra en anden lydkilde, vælg programkilden, og start derefter afspilningen. Lyden fra kilden vil blive optaget på videobåndets lydspor i stedet for lyden fra det oprindelige medium. Vælg videokilden igen, hvis du vil fortsætte lydindspilningen fra det oprindelige medium.

Bemærk

Sørg for at udføre både digitale og analoge tilslutninger til VIDEO 2 og DVD-indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun udfører digitale tilslutninger.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Receiveren kan indstilles til at slukke automatisk efter et valgt tidsrum.

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen, mens der er tændt for receiveren.

Ved hvert tryk på knappen skifter displayet som vist herunder:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Et par tips

- Tryk på ALT, før du trykker på SLEEP (side 39).
- Tryk på SLEEP, hvis du vil kontrollere den tilbageværende tid, inden receiveren slukker. Den tilbageværende tid vises i displayet.

Justeringer ved hjælp af menuen SET UP

I menuen SET UP kan du foretage følgende justeringer.

1 **Tryck på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<SET UP>".**

2 **Tryk på MENU < eller MENU > for at vælge den parameter, der skal justeres.**

3 **Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
DEC. XXXX	PCM (for DVD), AUTO (for VIDEO 2)

■ Afkodningsprioritet (DEC. XXXX)

Angiver den korrekte afkodning for indkommende digitale signaler.

- PCM-prioritet (DEC. PCM)
  Bruges ved afspilning af lyd-CD'er (PCM) og DVD'er. Hvis indstillingen bruges sammen med andre medier end CD eller DVD, kan der opstå støj. Skift til AUTO, hvis dette sker.
- AUTO-prioritet (DEC. AUTO)

  Bruges ved afspilning af lyd-CD'er (PCM), DVD, DTS-CD'er og DTS-LD-kilder. Ved lyd-CD'er kan du muligvis ikke lytte til det allerførste af hvert nummer.

Bruges normalt som den er med de første indstillinger ovenfor.

Ændring af kommandotilstanden for receiveren

Denne funktion er nyttig, når du anvender 2 Sony-receivere i samme rum.

1 Sluk for receiveren.

2 Hold ENTER nede, og tryk på I/⏻ for at tænde receiveren.

"C.MODE.AVX" vises i displayet. Hver gang du gentager ovenstående fremgangsmåde, ændres displayet som følger:

C.MODE.AV1 ←→ C.MODE.AV2

Et Tip

Den første indstilling er "C.MODE.AV2".

Bemærk

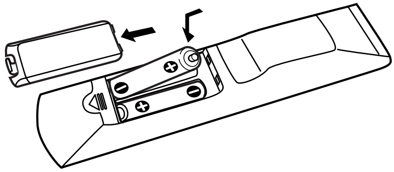
- Den første indstilling for kommandotilstanden for den leverede fjernbetjening er "AV2".
- Hvis receiverens og fjernbetjeninges kommandotilstande er forskellige, kan du ikke bruge frhernbetjeninge til at betjene receiveren.

Det er muligt at anvende fjernbetjeningen RM-PP412 til at styre apparaterne i dit system.

Før du benytter fjernbetjeningen

Sådan sættes batterierne i fjernbetjeningen

Sæt tre R6 (størrelse-AA) alkalibatterier i med + og – polariteten i rigtig retning i batterirummet. Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren ⧈ på receiveren, når denne skal fjernbetjenes.



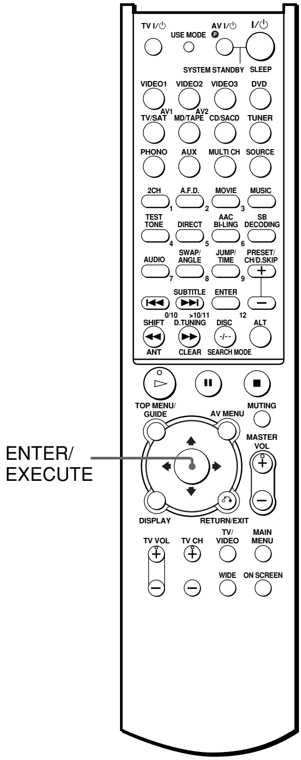
Et tip

Ved normal anvendelse bør batterierne holde i omkring 6 måneder. Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan bruges til betjening af receiveren.

Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge, hvor der er meget varmt eller fugtigt.
- Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for direkte sol eller andre lyskilder, da dette kan føre til fejlfunktion.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i længere tid, således at risiko for batteriudsivning og korrosion undgås.

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen



Nedenstående oversigter viser indstillingen af hver enkelt knap.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
I/⏻	Receiver	Tænder og slukker for receiveren.
SLEEP	Receiver	Aktiverer afbryderautomatikken og det tidsrum, efter hvilket receiveren automatisk slukker.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
VIDEO1	Receiver	Anvendelse af videobåndoptager. (VTR-indstilling 3)
VIDEO2	Receiver	Anvendelse af videobåndoptager. (VTR-indstilling 1)
VIDEO3	Receiver	Anvendelse af videobåndoptager. (VTR-indstilling 2)
DVD	Receiver	Til at se DVD-laserdisc.
TV/SAT	Receiver	Til at se TV-programmer eller satellit-receiver.
MD/TAPE	Receiver	Til at høre MD'er eller lydbånd.
CD/SACD	Receiver	Til at høre CD-plader.
TUNER	Receiver	Til at høre radioudsendelser.
PHONO	Receiver	Anvendelse af pladespiller.
AUX	Receiver	Anvendelse af lydudstyr.
MULTI CH	Receiver	Vælger MULTI CH IN-kilde.
2CH	Receiver	Vælger 2CH-tilstand.
A.F.D.	Receiver	Vælg A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MOV og PLII MUS.
MOVIE	Receiver	Vælg C.ST.EX A, C.ST.EX B og C.ST.EX C.
MUSIC	Receiver	Vælg HALL, JAZZ og CONCERT.
TEST TONE	Receiver	Tryk for at høre testtonen.
DIRECT	Receiver	Vælger 2CH ANALOG DIRECT.
AAC BI-LING	Receiver	Vælg Dobbelt mono eller Tosproget lyd for Dolby Digital, DTS eller AAC osv.
SB DECODING	Receiver	Tryk for at vælge afkodningstilstandene for surround bagtil.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
SHIFT	Receiver	Tryk gentagne gange for at vælge en hukommelsesside for forindstilling af radiostationer eller indstilling på faste stationer.
D.TUNING	Receiver	Direkte indtastningstilstand for radiostation.
MUTING	Receiver	Afbryder lyden fra receiveren.
↑/↓	Receiver	Vælger en menu-post.
←/→	Receiver	Udfører justering eller ændring af indstillingen.
MASTER VOL +/–	Receiver	Regulerer receiverens lydstyrke.
MAIN MENU	Receiver	Tryk på denne knap flere gang for at vælge en af de føldende to markørtilstande: SET UP, LEVEL, TONE og NAME.
ON SCREEN	Receiver	Viser receiverens menuer på TV-skærmen.
AV I/⏻	TV/ videobåndoptager/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager	Tænder og slukker for lyd- og videoudstyret.
SYSTEM STANDBY (Tryk på AV I/⏻ og I/⏻ samtidigt)	Receiver/TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager	Slukker receiveren og andre Sony audio-/video-komponenter.

fortsættes

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen (fortsat)

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
1-9 og 0/10	Receiver	Bruges sammen med knappen "SHIFT" til at indstille faste radiostationer eller til at stille ind på faste stationer, og med "D.TUNING" til direkte indstilling.
	CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager	Vælger spornumre. 0/10 vælger spornr. 10.
	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner	Vælger kanalnumre.
>10/11	CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ MD-afspiller/s kassettebåndoptager	Vælger spornumre over 10.
AUDIO	TV/ videobåndoptager/ DVD-afspiller	Ændrer lyden til multipleks, tosproget eller multikanals-tv-lyd.
SWAP*/ ANGLE	TV	Ombytter det lille og det store billede.
	DVD-afspiller	Sådan vælges visningsvinklen eller sådan ændres vinklerne.
JUMP/ TIME	TV	Skifter frem og tilbage mellem den forgående og nuværende kanal.
	CD-afspiller/ VCD-afspiller/ DVD-afspiller	Viser tid eller viser afspilningstiden for disc'en, osv.

* Gælder kun Sony-fjernsyn med billede-i-billede-funktion.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
PRESET/ CH/ D.SKIP +/–	Receiver	Søger efter og vælger forindstillede kanaler.
	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner	Vælger forudindstillede kanaler.
	CD-afspiller/ VCD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller	Springer over discs (kun multi-disc-skifter).
ENTER	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner/ LD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Tryk på nummerknapperne for at indtaste værdien, efter at du har valgt en kanal, en plade eller et spor.
DISC	CD-afspiller/ VCD-afspiller	Vælger en disc direkte (kun multi-disc-skifter).
ANT	Videobåndoptager	Vælger udgangssignal fra antenneterminalen: TV-signal eller videobåndoptagerprogram.
⏮/⏭	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ DVD-afspiller/ LD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Overspring af spor.
◀◀/▶▶	CD-afspiller/ VCD-afspiller/ DVD-afspiller/ LD-afspiller/ MD-afspiller	Sporsøgning (forlæns eller baglæns).
	Videobåndoptager/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Hurtigt frem eller tilbage.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
►	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Begynder afspilning.
❚❚	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Stopper afspilning eller optagelse midlertidigt. (Påbegynder også optagelse med apparater i optage-standby indstilling.)
■	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-afspiller/ DAT-båndoptager/ kassettebåndoptager	Stopper afspilningen.
DISPLAY	TV/ videobåndoptager/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller	Vælger information, som vises på TV-skærmen.
RETURN/ EXIT	VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller	Returnerer til den foregående menu.
	satellit-tuner	Afslutter menuen.
SUBTITLE	DVD-afspiller	Ændrer underteksterne.
CLEAR	DVD-afspiller	Tryk her, hvis du har lavet en fejl, da du trykkede på nummerknappen, eller tryk for at gå tilbage til forrige afspilning, osv.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
SEARCH MODE	DVD-afspiller	Vælg søgefunktion. Tryk på knappen for at vælge enheden for søgningen (spor, indeks osv.).
TOP MENU/ GUIDE	DVD-afspiller	Viser dvd-titlen.
	satellit-tuner	Viser guidemenuen.
AV MENU	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Viser menu.
↶	VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DVD-afspiller	Returnerer til den foregående menu eller afslutter menuen.
↑/↓/←/→	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Vælger et menupunkt.
ENTER/ EXECUTE	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Tryk her for at gemme valget.
TV I/⏻	TV	Tænder eller slukker for tv'et.
-/--	TV	Vælger kanalindtastnings-indstilling, enten et eller to cifre.
TV VOL +/–	TV	Indstiller lydstyrken på Tv'et.
TV CH +/–	TV	Vælger forudindstillede tv-kanaler.
TV/ VIDEO	TV	Vælger indgangssignal: TV-indgang eller videoindgang.
WIDE	TV	Vælger bredformatskærm-indstilling.
USE MODE	Fjernbetjening	Bruges til at programmere fjernbetjeningen.
AV1 og AV2	Fjernbetjening	Vælger kommandotilstanden for fjernbetjeningen.
SOURCE	Fjernbetjening	Vælger 2ND AV-udgang.
ALT	Fjernbetjening	Rediger fjernbetjeningsfunk-tionen for at aktivere knapperne med orange tryk.

fortsættes

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen (fortsat)

Bemærk

- Nogle af de funktioner, der er beskrevet i dette afsnit, vil muligvis ikke fungere. Dette afhænger af receiver-modellen.
- Ovenstående forklaring er kun et eksempel. Afhængigt af det anvendte apparat, kan ovennævnte betjening derfor være umulig, eller den kan virke anderledes end beskrevet.
- Tryk på ALT først, før du trykker på disse knapper, for at aktivere knapperne med orange skrift.
- Tryk på MAIN MENU på fjernbetjeningen, før du bruger ↑/↓/←/→-knapperne til betjening af receiveren.
- Tryk på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU på fjernbetjeningen, før du bruger fjernbetjeningen til at styre satellitmodtageren, videobåndoptageren og DVD-afspilleren.
- VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 og ON SCREEN-funktionerne kan ikke anvendes til indstillet betjening.

Valg af kommandotilstanden for fjernbetjeningen

Indstil kommandotilstanden for fjernbetjeningen ved hjælp af knappen USE MODE og knapperne for kommandotilstand for fjernbetjeningen.

Valg af kommandotilstand

Du kan skifte mellem fjernbetjeningens kommandotilstande (AV1 eller AV2). Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandotilstande er forskellige, kan du ikke bruge fjernbetjeningen til at betjene receiveren.

Tryk på AV1 eller AV2, mens du holder USE MODE nede.

Indikatoren lyser én gang (to gange for AV2). Derefter skifter kommandotilstanden.

Sådan kontrolleres kommandotilstanden for fjernbetjeningen

Tryk på USE MODE. Du kan kontrollere fjernbetjeningen via indikatoren.

Mode	Indikatoren lyser
AV1	én gang
AV2	to gange

Sådan nulstilles fjernbetjeningen til fabriksindstillingerne

Tryk på I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL – samtidig.

Indikatoren lyser 3 gange og slukkes derefter.

Programmering af fjernbetjeningen

Du kan programmere fjernbetjeningen til at kunne betjene ikke-Sony-komponenter ved at ændre koden. Når kontrolsignalerne er gemt, kan du bruge de pågældende komponenter som en del af dit system.

Endvidere kan du også programmere fjernbetjeningen til Sony-komponenter, som fjernbetjeningen ikke kan betjene. Bemærk, at fjernbetjeningen kun kan betjene komponenter, som accepterer infrarøde, trådløse kontrolsignaler.

1. **Tryk på AV I/⏻, mens du holder USE MODE nede.**
   Indikatoren lyser.
2. **Tryk på den relevante knap til valg af input (herunder TV I/⏻) for den komponent, du vil bruge.**
   Hvis du f.eks. skal betjene en CD-afspiller, skal du trykke på CD/SACD.
3. **Tryk på de numeriske knapper for at indtaste den numeriske kode (eller en af koderne, hvis der er flere), som svarer til komponenten og producenten for den komponent, du vil betjene.**
   Se tabellerne på side 41–43 for at få information om de(n) numeriske kode(r), som svarer til komponenten og producenten af komponenten (det første ciffer og de sidste to cifre i den numeriske kode svarer henholdsvis til kategorien og producentens kode).
4. **Tryk på ENTER.**
   Når den numeriske kode er kontrolleret, blinker indikatoren langsomt to gange, og fjernbetjeningen går automatisk ud af programmeringstilstand.

5 **Gentag trin 1 til 4 for at betjene andre komponenter.**

Sådan annulleres programmering

Tryk på USE MODE i et hvilket som helst trin. Fjernbetjeningen går automatisk ud af programmeringstilstand.

Sådan aktiveres inputkilden efter programmering

Tryk på den programmerede knap for at aktivere den ønskede inputkilde.

Hvis programmeringen ikke lykkes, skal du kontrollere følgende:

- Hvis indikatoren ikke lyser i trin 1, er batterierne svage. Udskift begge batterier.
- Hvis indikatoren blinker 4 gange hurtigt efter hinanden, mens den numeriske kode indtastes, er der opstået en fejl. Start igen fra trin 1.

Bemærkninger

- Indikatoren slukkes, mens der trykkes på en gyldig knap.
- I trin 2 er kun den knap, der sidst trykkes på, gyldig, hvis der trykkes på flere knapper til valg af input.
- Hvis du i trin 2 trykker på TV I/⏻, er det kun knapperne TV VOL +/–, TV CH +/–, TV/VIDEO og WIDE, der omprogrammeres.
- I trin 3 vælges den nye inputkilde, og programmeringen vender tilbage til begyndelsen af trin 3, hvis der trykkes på en knap til valg af input.
- Hvad angår de numeriske koder, er det kun de første tre indtastede numre, som er gyldige.

Sådan ryddes fjernbetjeningens hukommelse

Gør følgende for at nulstille fjernbetjeningen til fabriksindstillingerne og slette alle programmerede og indlæste signaler.

Tryk på I/⏻ , AV I/⏻ og MASTER VOL – samtidig.

Indikatoren blinker 3 gange og slukkes derefter.

De numeriske koder, som svarer til komponenten og producenten af komponenten

Brug de numeriske koder i nedenstående tabeller til at betjene ikke-Sony-komponenter samt Sony-komponenter, som fjernbetjeningen normalt ikke kan betjene. Da det fjernbetjeningssignal, som en komponent accepterer, varierer alt efter komponentens model og fremstillingsår, kan der tildeles mere end én kode til en komponent. Hvis du ikke kan programmere fjernbetjeningen ved hjælp af en af koderne, må du forsøge med andre koder.

Bemærk

- De numeriske koder er baseret på den seneste tilgængelige information for hvert mærke. Der er imidlertid en risiko for, at din komponent ikke reagerer på nogle af koderne eller alle koderne.
- Alle knapperne til valg af input på denne fjernbetjening fungerer muligvis ikke sammen med den komponent, du bruger.

Sådan betjenes en CD-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

fortsættes

Sådan betjenes en DAT-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	203
PIONEER	219

Sådan betjenes en MD-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Sådan betjenes en båndoptager

Producent	Kode(r)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Sådan betjenes en LD-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Sådan betjenes en video-CD-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	605

Sådan betjenes en videobåndoptager

Producent	Kode(r)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Sådan betjenes en DVD-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Sådan betjenes et TV

Producent	Kode(r)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Sådan betjenes en satellit-tuner eller kabelboks

Producent	Kode(r)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Sådan kontrollerer du en tuner

Producent	Kode(r)
SONY	002, 003, 004, 005

Regler for anvendelse

Om sikkerheden

Hvis et fremmedlegeme eller væske skulle komme ind i receiveren, skal denne tages ud af stikket og undersøges af en fagmand, før den bruges igen.

Om strømforsyningen

- Kontroller, at receiverens driftsspænding er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge receiveren. Driftsspændingen er angivet på navnepladen på bagsiden af receiveren.
- Receiveren vil stadig være tilsluttet lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er slukket på selve receiveren.
- Tag receiverens netledning ud af stikkontakten i væggen, hvis receiveren ikke skal anvendes i længere tid. Tag fat i stikket, når du tager netledningen ud af forbindelse. Træk aldrig i ledningen.
- (Gælder kun modeller med områdeskode U, CA) Det ene ben på stikket er bredere end det andet af sikkerhedsmæssige årsager og passer kun i stikkontakten på én måde. Kontakt forhandleren, hvis du ikke kan sætte stikket helt ind i stikkontakten.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Receiveren bliver varm under brug, men dette er normalt. Hvis receiveren anvendes uafbrudt i længere tid med stor lydstyrke, vil dens overside, sider og underside blive meget varme. Rør ikke ved receiveren, da du kan brænde dig.

Om placeringen

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og forlænge dens levetid.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå receiveren, som kan blokere ventilationsåbningerne og forårsage fejlfunktion.
- Vær forsigtig, hvis enheden eller højttaleren anbringes på en specialbehandlet overflade (poleret, voks- eller oliebehandlet osv.), da der kan opstå pletter eller misfarvning.

Om anvendelsen

Sørg for at slukke for receiveren og tage den ud af stikket, inden du tilslutter andre apparater.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder på en TV-skærm i nærheden

Dette højttalersystem er magnetisk afskærmet, så det kan installeres nær et TV. Der kan dog stadig opstå farveuregelmæssigheder på visse typer TV-apparater.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder...

Sluk TV'et, og tænd det derefter igen efter 15 til 30 minutter.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder igen...

Placer højttaleren længere væk fra TV-et.

Hvis der opstår hylen

Placer højttalerne et andet sted, eller skru ned for receiverens lydstyrke.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, som er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen former for ridsende klude, skurepulver eller opløsningsmidler, som for eksempel alkohol eller rensebenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har spørgsmål til eller problemer med din receiver.

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer ved hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren. Se også "Kontrol af tilslutningerne" på side 19 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte.

Der er ingen eller kun meget lav lyd, uanset hvilken komponent der vælges.

- Kontroller, at højttaleren og komponenterne er tilsluttet korrekt og sikkert.
- Kontroller, at både receiveren og alle apparaterne er korrekt tilsluttede.
- Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke er sat på "VOL MIN".
- Tryk på MUTING-knappen på fjernbetjeningen for at afbryde muting-funktionen.
- Kontroller, at højttalerledningerne ikke er sat i forbindelse.
- Beskyttelsesanordningen på receiveren er aktiveret på grund af en kortslutning ("PROTECT" blinker). Sluk for receiveren, eliminer kortslutningsproblemet, og tænd for receiveren igen.

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er korrekt tilsluttet til lydindgangsjackstikkene for det pågældende apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) anvendt til tilslutning er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.

Der er ingen lyd fra den ene af fronthøjttalerne.

Tilslut et par hovedtelefoner til PHONES-jackstikket for at verificere, at lyden kommer fra hovedtelefonerne (side 20).

Hvis der kun er lyd i den ene kanal i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at apparatet er korrekt tilsluttet receiveren. Kontroller, at alle ledningerne er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.

Hvis der er lyd i begge kanaler i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at fronthøjttaleren er korrekt tilsluttet til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjttaler, som ikke udsender nogen lyd.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- Reguler balanceparametrene i LEVEL-menuen.

Kraftig brum eller støj.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformer og mindst 3 meter væk fra et fjernsyn eller lysstofrør.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Der er ingen lyd eller kun en meget lav lyd fra den midterste højttaler og/eller surroundhøjttaleren.

- Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Vælg et lydfelt, som indeholder ordet "C.ST.EX" (side 23).
- Reguler højttalerlydstyrken (side 18).
- Kontroller, at parameteren for center eller /og surround-højttalerstørrelsen er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 17).

Der er ingen lyd fra subwooferen med indbygget forstærker.

- Kontroller, at subwoofer er tilsluttet korrekt og sikkert.
- Der er ingen lyd fra SUB WOOFER-terminalen, afhængigt af lydfeltet (side 52).

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på MOVIE eller MUSIC).

Dolby Digital- eller DTS-multikanallyd gengives ikke.

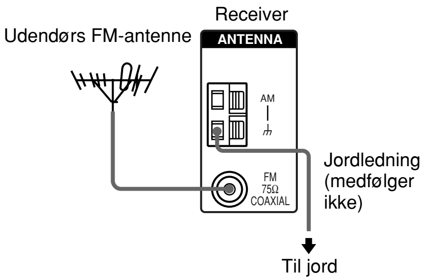
- Kontroller, at den DVD, der afspilles, er optaget i Dolby Digital- eller DTS-formatet.
- Kontroller det tilsluttede apparats lydindstilling (indstillinger for lydudgangen), når DVD-afspilleren etc. forbindes til de digitale indgangsjackstik på denne receiver.

Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at apparaterne er korrekt tilsluttede.
- Vælg kildekomponenter med knapperne til valg af input.
- Sørg for, at INPUT MODE er indstillet til "ANALOG" (side 20), før der optages fra en digital komponent, som er tilsluttet de analoge MD/TAPE-terminaler.

FM-modtagelsen er dårlig.

Anvend et 75-ohms kabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist herunder. Jordforbind receiveren for at forhindre lynnedslag, hvis du forbinder den til en udendørsantenne. Jordledningen må ikke forbindes til et gasrør, da dette kan føre til gaseksplosion.



fortsættes

Anden information

Det er ikke muligt at stille ind på radiostationer.

- Kontroller, at antennerne er korrekt tilsluttet. Juster på antennerne, og anvend om nødvendigt en ekstern antenne.
- Stationernes signalstyrke er for svag (ved automatisk stationsindstilling). Anvend direkte stationsindstilling.
- Kontroller, at stationsintervallet er korrekt indstillet (ved indstilling på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke programmeret nogen faste stationer, eller de faste stationer er slettede (ved stationsindstilling med scanning af faste stationer). Programmer stationerne igen (side 30).
- Tryk på DISPLAY, så frekvensen vises i displayet.

RDS virker ikke.*

- Forvis dig om, at du har stillet ind på en RDS FM-station.
- Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Den ønskede RDS-informationen kommer ikke frem.*

Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service. Hvis den gør det, kan det tænkes, at den pågældende service er midlertidigt suspenderet.

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- Vælg den korrekte knap til valg af input på receiveren.
- Indstil fjernsynet til den rigtige indgang.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- Knappen VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 og ON SCREEN på fjernbetjeningen er ikke tilgængelig.
- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren ⊡ på receiveren.
- Kontroller, at kommandotilstanden for fjernbetjeningen stemmer overens med modtagerens. Hvis receivenens og fjernbetjeningens kommandotilstande er forkellige, kan du ikke bruge fjernbetjeningen til at betjene receiveren (side 35 og 40).
- Tryk på MAIN MENU på fjernbetjeningen, før du bruger ↑/↓/←/→-knapperne til betjening af receiveren.
- Tryk på ALT først, før du trykker på disse knapper, for at aktivere knapperne med orange skrift.
- Fjern alle forhindringer mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Skift begge batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- Kontroller, at du vælger den korrekte knap til valg af input på fjernbetjeningen.
- Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at betjene fjernsynet, skal du bruge den til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end fjernsynet, inden du begynder at betjene receiveren eller det andet apparat.

Hvis du ikke kan afhjælpe problemet med fejlfindingsoversigten

Sletning af receiverens hukommelse kan muligvis afhjælpe problemet (side 14). Bemærk, at alle programmerede indstillinger vender tilbage til fabriksindstillingerne, og at du skal foretage alle indstillinger på receiveren igen.

Hvis problemet ikke løses

Kontakt den nærmeste Sony forhandler.

* Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK.

Sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Alle indstillinger i hukommelsen	side 14
Brugertilpassede lydfelter	side 27

Specifikationer

Forstærker

UDGANGSEFFEKT
Modeller med områdekode U, CA
Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 40 Hz – 20 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-K750P: 90 W + 90 W

Reference-udgangseffekt
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-K750P: FRONT[1]:100 W/ch
CENTER[1]: 100 W
SURR[1]: 100 W/ch

Modeller med områdekode CEL, CEK
Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-DE495P: 80 W + 80 W[2]

Reference-udgangseffekt[2]
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-DE495P: FRONT[1]: 80 W/ch
CENTER[1]: 80 W
SURR[1]: 80 W/ch

Modeller med en anden områdekode
Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-K750P: 90 W + 90 W[2]

Reference-udgangseffekt[2]
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
STR-K750P: FRONT[1]: 90 W/ch
CENTER[1]: 90 W
SURR[1]: 90 W/ch

Reference-udgangseffekt[2]
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 10 %)
STR-K750P: FRONT[1]: 115 W/ch
CENTER[1]: 115 W
SURR[1]: 115 W/ch

1) Afhængigt af lydfeltindstillingerne og kilderne, er det ikke sikkert, at der høres nogen lyd.
2) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Strømforsyning
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz
SP, CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
MX	120 V AC, 60 Hz

Frekvensgang

CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	10 Hz – 50 kHz +0,5/–2 dB (med lydfelt og tone-bypass)

Indgange (analoge)

CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	Følsomhed: 500 mV Impedans: 50 kiloohm Signal/støjforhold[3]: 96 dB (A, 500 mV[4])

3) INPUT SHORT (med lydfelt og tone-bypass).
4) Vejet netværk, indgangsniveau.

Indgange (digitale)

DVD (Koaksikal)	Følsomhed: – Impedans: 75 ohm Signal/støjforhold: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 2 (Optisk)	Følsomhed: – Impedans: – Signal/støjforhold: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Udgange

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Spænding: 500 mV Impedans: 10 kiloohm
SUB WOOFER	Spænding: 2 V Impedans: 1 kiloohm

Tone

Gain-niveauer: ±6 dB, 1 dB trin

fortsættes

Specifikationer (fortsat)

FM-tuner

Modtageområde 87,5 - 108,0 MHz

Antenneterminaler 75 ohm, ubalanceret

Mellemfrekvens 10,7 MHz

Følsomhed
Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm

Brugbar følsomhed 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

Signal/støjforhold
Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmonisk forvrængning ved 1 kHz
Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Separation 45 dB ved 1 kHz

Frekvensgang 30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB

Selektivitet 60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Modtageområde
Modeller med områdekode U, CA
Med 10-kHz stationsindstillingsskala: 530 – 1710 kHz[5)]
Med 9-kHz stationsindstillingsskala: 531 – 1710 kHz[5)]
Modeller med områdekode E2/E3
Med 10-kHz stationsindstillingsskala: 530 – 1610 kHz[5)]
Med 9-kHz stationsindstillingsskala: 531 – 1602 kHz[5)]
Modeller med områdekode CEL, CEK, SP, AU
Med 9-kHz stationsindstillingsskala: 531 – 1602 kHz
Modeller med områdekode MX
Med 10-kHz stationsindstillingsskala: 530 – 1610 kHz

Antenne Rammeantenne

Mellemfrekvens 450 kHz

Brugbar følsomhed 50 dB/m (ved 1.000 kHz eller 999 kHz)

Signal/støjforhold 54 dB (ved 50 mV/m)

Harmonisk forvrængning
0,5% (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivitet
Ved 9 kHz: 35 dB
Ved 10 kHz: 40 dB

5) Det er muligt at ændre AM-stationsindstillingsskalaen til 9 kHz eller 10 kHz. Sluk for receiveren, efter at du har stillet ind på en hvilken som helst AM-station. Hold PRESET TUNING + nede, og tryk på I/⏻. Alle faste stationer vil blive slettet, når stationsindstillingsskalaen ændres. Gentag proceduren, hvis du vil ændre skalaen til 10 kHz (eller 9 kHz) igen.

Video

Indgange
Video: 1 Vp-p, 75 ohm

Udgange:
Video: 1 Vp-p, 75 ohm

Generelt

Strømforsyning

Områdekode	Strømforsyning
U, CA, MX	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
SP	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

Effektforbrug

Områdekode	Effektforbrug
U, MX	185 W
CA	270 VA
CEL, CEK, SP, AU	180 W
E2/E3	190 W

Effektforbrug (i standby-indstilling)
0,3 W

Mål 430 × 145 × 298 mm inklusive fremspringende dele og kontroller.

Vægt (ca.) 7,2 kg

Højttalerne

Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK
- **SS-MSP2 for front- og surround-højttalere**
- **SS-CNP2 for centerhøjttalere**

Modeller med anden områdekode
- **SS-MSP75 for front- og surround-højttalere**
- **SS-CNP75 for centerhøjttalere**

Højttalersystem Fuldtonet, magnetisk afskærmet

Højttalerenheder 70 mm × 100 mm keglemembrantype

Højttalerkabinet Basrefleks

Nominel impedans 8 ohm

Belastningskapacitet (Max. indgangseffekt) 100 W

Følsomhedsniveau
SS-MSP2/SS-CNP2 85 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP75/SS-CNP75 86 dB (1 W, 1 m)

Frekvensområde 160 Hz - 20. 000 Hz

Mål (b/h/d)
SS-MSP2 Ca. 81 × 141 × 121 mm
SS-CNP2 Ca. 230 × 81 × 121 mm
SS-MSP75 Ca. 90 × 150 × 124,5 mm
SS-CNP75 Ca. 230 × 90 × 127 mm

Vægt
SS-MSP2/SS-MSP75 Ca. 0,8 kg
SS-CNP2/SS-CNP75 Ca. 1,0 kg

SA-WMSP75 for gælder kun modeller med områdekode U, CA
SA-WMSP85 for modeller med anden områdekode

Højttalersystem Subwoofer med indbygget forstærker, magnetisk afskærmet

Højttalerenhed Bashøjttaler: 20 cm keglemembrantype

Kabinet-type Akustisk ladet basrefleks

Kontinuerlig sinuseffekt (6 ohm, 20 – 250 Hz)
SA-WMSP75 75 W
SA-WMSP85 100 W

Frekvensområde for gengivelse
28 Hz – 200 Hz

Højfrekvens-afskæringsfrekvens
150 Hz

Indgang LINE IN (indgangsjackstik)

Strømforsyning

Områdekode	Strømforsyning
U, CA, MX	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, SP, AU	230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/230 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug
SA-WMSP75 75 W
SA-WMSP85 100 W

Mål (b/h/d) Ca. 270 × 325 × 398 mm (inkl. frontpanel)

fortsættes

Vægt

SA-WMSP75	Ca. 9,0 kg
SA-WMSP85	Ca. 10,0 kg

Medfølgende tilbehør

FM-ledningsantenne (1)
AM-rammeantenne (1)
Højttalerledning, lang (2)
Højttalerledning, kort (3)
Monoledning (1 phono til 1 phono) (1)
Koaksialt digitalkabel (1)
Beskyttelsespuder (højttaler) (20)
Beskyttelsespuder (subwoofer) (4)
Fjernbetjening (1)
R6 (størrelse AA) batterier (2)
Højttaler

- Fronthøjttaler (2)
  Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK (SS-MSP2)
  Modeller med anden områdekode (SS-MSP75)
- Centerhøjttaler (1)
  Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK (SS-CNP2)
  Modeller med anden områdekode (SS-CNP75)
- Surroundhøjttaler (2)
  Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK (SS-MSP2)
  Modeller med anden områdekode (SS-MSP75)
- Subwoofer (1)
  Gælder kun modeller med områdekode U, CA (SA-WMSP75)
  Modeller med anden områdekode (SA-WMSP85)

Se side 4 angående detaljer om områdekoden for de apparater, du anvender.

Vi forbeholder os ret til at ændre design og specifikationer uden varsel.

Oversigt over indstillinger ved brug af MAIN MENU-knappen

Det er muligt at udføre forskellige indstillinger med MAIN MENU, MENU < / > og MENU +/– . Nedenstående oversigt viser hver enkelt indstilling, som kan laves med disse knapper.

Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge	Tryk på MENU < eller MENU > for at vælge	Tryk på MENU + eller MENU – for at vælge	Side
<LEVEL>	[L] [R] BAL. L/R XX	L +8 to R +8 (trin på 1)	26
	CTR XXX dB	–10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)	
	SUR.L. XXX dB	–10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)	
	SUR.R. XXX dB	–10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)	
	S.W. XXX dB	–10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)	
	[D. RANGE] COMP. XXX	OFF, STD, MAX	
	EFCT. XXX	afhænger af lydfeltet (MIN, STD, MAX)	
<SET UP>	[SW] (SUB WOOFER) S.W. XXX[1]	YES, NO	15
	[L] [R] (FRONT) XXXXX[1]	LARGE, SMALL	
	[C] (CENTER) XXXXX[1]	LARGE, SMALL, NO	
	[SL] [SR] (SURROUND) XXXXX[1]	LARGE, SMALL, NO	
	[L] [R] DIST. X.X m (XX ft.)	mellem 1,0 meter og 7,0 meter (trin på 0,1 meter)[2]	
	[C] DIST. X.X m (XX ft.)	mellem [L] [R] DIST. og 1,5 meter (trin på 0,1 meter)[3]	
	[SL] [SR] DIST. X.X m (XX ft.)	mellem [L] [R] DIST. og 4,5 meter (trin på 0,1 meter)[4]	
	[SL] [SR] PL. XXXX	LOW, HIGH	
	DEC. XXXX	AUTO, PCM	34
<TONE>	BASS XX dB	–6 dB til +6 dB (trin på 1 dB)	27
	TREB. XX dB	–6 dB til +6 dB (trin på 1 dB)	

[1] Kun når du vælger "NORM. SP."
[2] Gælder modeller med områdekode U, CA: 3 fod til 23 fod (trin på 1 fod)
[3] Gælder modeller med områdekode U, CA: mellem [L] [R] DIST. og 5 fod (trin på 1 fod)
[4] Gælder modeller med områdekode U, CA: mellem [L] [R] DIST. og 15 fod (trin på 1 fod)

Justerbare parametre for hvert lydfelt

De justerede BASS- og TREB.-parametres anvendes på alle lydfelter.

	< TONE >	
	BASS	TREB.
2CH ST.	●	●
A.F.D. AUTO	●	●
DOLBY PL	●	●
PLII MOV	●	●
PLII MUS	●	●
C.ST.EX A	●	●
C.ST.EX B	●	●
C.ST.EX C	●	●
HALL	●	●
JAZZ	●	●
CONCERT	●	●
PCM 96K		

De justerede LEVEL-parametre anvendes til alle lydfelter undtagen parameteren EFCT. Indstillingerne gemmes individuelt for parameteren EFCT. for hvert enkelt lydfelt.

	< LEVEL >						
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP[1]	EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	●[2]	●	●
JAZZ	●	●	●	●	●[2]	●	●
CONCERT	●	●	●	●	●[2]	●	●
PCM 96K	●						

[1] Hvorvidt disse parametre fungerer, afhænger af kilden eller justeringerne. Se "Justering af niveauparametrene" (side 26) angående detaljer.

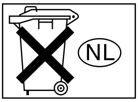
[2] Når disse lydfelter er valgt, vil der ikke komme nogen lyd fra subwooferen, hvis fronthøjttalerstørrelsen er sat til "LARGE". Lyden vil imidlertid komme fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder LFE-signaler.

Varoitus

Palo- ja sähköiskuvaaran vuoksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle eikä kosteudelle.

Tulipalovaaran estämiseksi laitteen ilmanvaihtoaukkoja ei saa peittää esim. sanomalehdillä, liinalla, verhoilla jne. Laitteen päälle ei myöskään saa asettaa palavia kynttilöitä.

Palo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitteen päälle ei saa asettaa nestettä sisältäviä astioita kuten esimerkiksi kukkamaljakoita.



Älä hävitä paristoa tavallisen kotitalousjätteen mukana, vaan hävitä se kemiallisten jätteiden tapaan.

Älä sijoita laitetta suljettuun tilaan kuten kirjahyllyyn tai kaapistoon.

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital, Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratories'in lisenssillä. "Dolby", "Pro Logic" ja kaksois-D tunnus ovat Dolby Laboratories'in tavaramerkkejä.

** "DTS" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc'n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sisällysluettelo

Osien tunnistus

Päälaite 5

Laitteiden liittäminen

Tarvittavat johdot 6
Antennien liittäminen 7
Audiolaitteiden liitännät 8
Videolaitteiden liitännät 9
Digitaalilaitteiden liitännät 10
Muut liitännät 11

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja säätö

Kaiutinjärjestelmän liittäminen 12
Alkusäätöjen suorittaminen 14
Monikanavaisen ympäristötilan säätö 14
Liitäntöjen tarkastus 19

Perustoiminnot

Laitteen valinta 20
Näytön muuttaminen 21

Ympäristöäänitilan käyttö

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2 kanavastereo) 22
Tilaäänentoiston tehostaminen 22
Äänikentän valinta 23
Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen 25
Äänikenttien muokkaus 26

Lähetysten vastaanotto

FM-asemien automaattinen tallennus (AUTOBETICAL)[1] 28
Suora viritys 28
Automaattinen viritys 29
Esiviritys 29
Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö[1] 31

Muut toiminnot

Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmalähteille 33
Nauhoitus 33
Uniajastimen käyttö 34
SET UP-valikon säädöt 34
Vastaanottimen komentotilan vaihtaminen 35

RM-PP412-kaukosäätimen käyttäminen

Ennen kaukosäätimen käyttöä 36
Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus ... 36
Kaukosäätimen komentotilan valinta ... 40
Kaukosäätimen ohjelmointi 40

Lisätietoja

Huomautuksia 44
Vianetsintä 44
Tekniset tiedot 47
MAIN MENU -painikkeen säätötaulukko 51
Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet .... takakansi

[1] Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit.

FI

Tästä käyttöohjeesta

HT-DDW750 sisältää seuraavat osat:

– Vastaanotin
  - Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit — STR-DE495P
  - Muiden aluekoodin mallit — STR-K750P

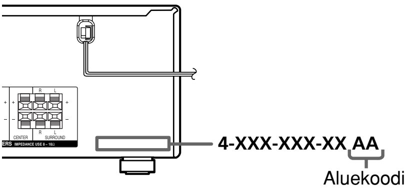
– Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin
  - Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit — SS-MSP2
  - Muiden aluekoodin mallit — SS-MSP75

– Keskikaiutin
  - Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit — SS-CNP2
  - Muiden aluekoodin mallit — SS-CNP75

– Apubassokaiutin
  - Vain U- ja CA-aluekoodin mallit — SA-WMSP75
  - Muiden aluekoodin mallit — SA-WMSP85

Aluekoodeista

Vastaanottimen aluekoodi on merkitty takaseinän alaosaan (katso alla olevaa kuvaa).



Aluekoodista aiheutuvat käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esimerkiksi merkinnällä ”Vain AA-aluekoodin mallit”.

Vihje

Tämän käyttöohjeen kuvissa on kuvattu käyttö vastaanottimen säätimillä. On myös mahdollista käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, joilla on samanlaiset tai samantapaiset nimet kuin vastaanottimen säätimillä. Jos haluat lisätietoja kaukosäätimestä, katso sivut 36–43.

Huomautus varusteisiin kuuluvasta kauko-ohjaimesta

RM-PP412

Kauko-ohjaimessa ei ole painikkeita VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 ja ON SCREEN.

Tämän sivun käyttäminen

Tämän sivun avulla löydät painikkeet, jotka on mainittu tekstissä.

Kuvan numero
DISPLAY 2 (21, 31, 46)
Painikkeen/osan nimi — Viitesivu

Päälaite

AAKKOSJÄRJESTYS

A – L

A.F.D. (painikkeen/merkkirvalo) 20 (22– 24)
CD 9 (20)
DIMMER 3 (21)
DISPLAY 2 (21, 31, 46)
DVD 7 (20)
ENTER 15 (33, 35)
FM MODE 24 (29)
INPUT MODE 13 (20)
IR (vastaanotin) 4 (36, 46)

M – O

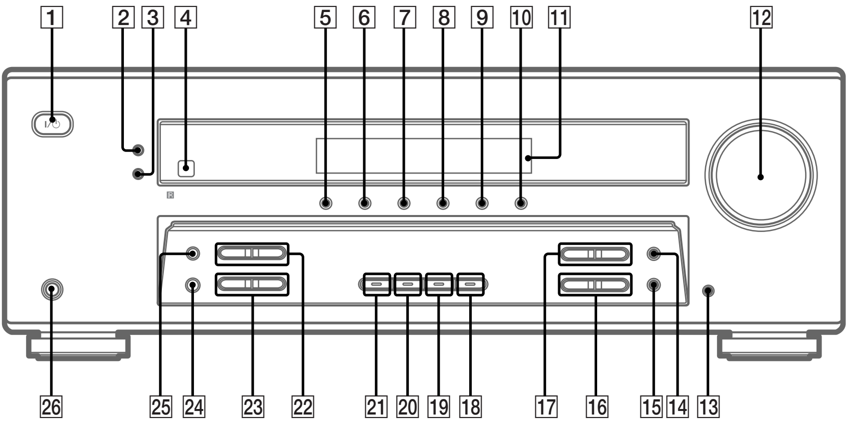
MAIN MENU 14 (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MASTER VOLUME 12 (18, 20, 44)
MD/TAPE 8 (20)
MEMORY 25 (28, 30)
MENU +/– 16 (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MENU </> 17 (15, 26, 27, 33, 34, 51)
MOVIE (painikkeen/merkkirvalo) 19 (23, 45)
MUSIC (painikkeen/merkkirvalo) 18 (23, 24, 45)
Näyttö 11 (21)

P – Z

PHONES (liitin) (kuulokkeet) 26 (20, 25, 45)
PRESET TUNING +/– 22 (30, 48)
TUNER FM/AM 10 (20, 29, 30, 33)
TUNING +/– 23 (29)
VIDEO 1 5 (20)
VIDEO 2 6 (20)

NUMEROT JA SYMBOLIT

2CH (painikkeen/merkkirvalo) 21 (22, 24, 27)
I/⏻ (virta) 1 (14, 19, 27, 28, 35, 48)



Tarvittavat johdot

Laitteiden liittämisessä tarvitaan seuraavassa mainitut lisävarusteina saatavat liitäntäjohdot **A** – **E** (sivuilta 8 – 10).

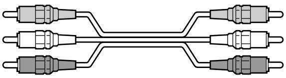
A Äänijohto (ei kuulu varusteisiin)

Valkoinen (vasen)
Punainen (oikea)



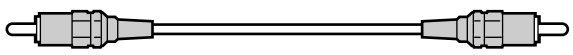
B Ääni/kuvajohto (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen (kuva)
Valkoinen (vasen ääni)
Punainen (oikea ääni)

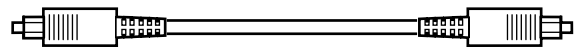


C Kuvajohto (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen

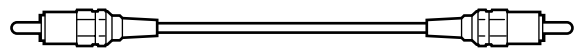


D Optinen digitaalijohto (ei kuulu varusteisiin)



E Koaksiaalinen digitaalijohto (vakiovaruste)

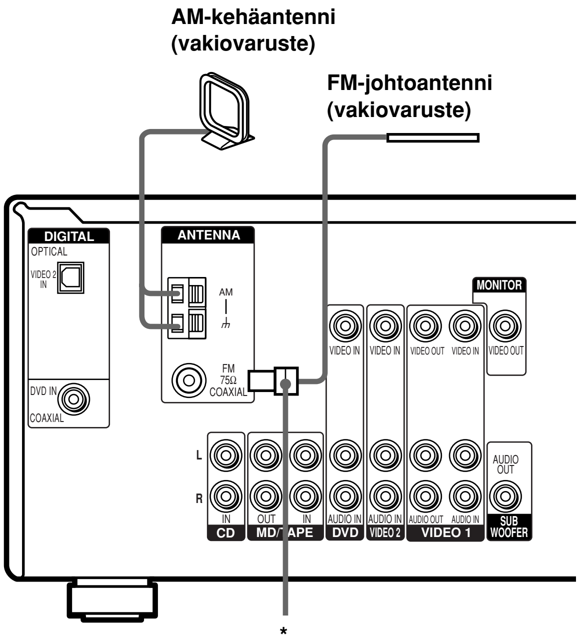
Oranssi



Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen liitäntöjen tekemistä.
- Älä liitä verkkojohtoa ennen kuin kaikki liitännät on tehty.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältetyksi humina ja kohina.
- Kun liität ääni/kuvajohdon, liitä eri väreillä merkityt pistokkeet vastaavanvärisiin liittimiin laitteessa: keltainen (kuva) keltaiseen, valkoinen (vasen ääni) valkoiseen ja punainen (oikea ääni) punaiseen.
- Kun liität optisen digitaalisen kaapelin, työnnä kaapelin liittimet liitäntöihin suoraan, kunnes liittimet napsahtavat paikoilleen.
- Älä taita tai sido optista johtoa.

Antennien liittäminen

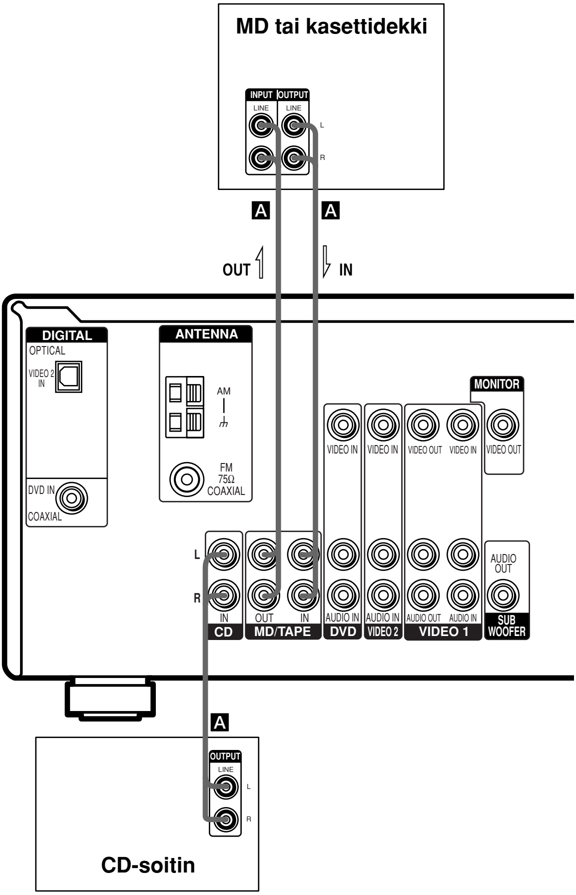


* Liittimen muoto on erilainen eri aluekoodien malleissa.

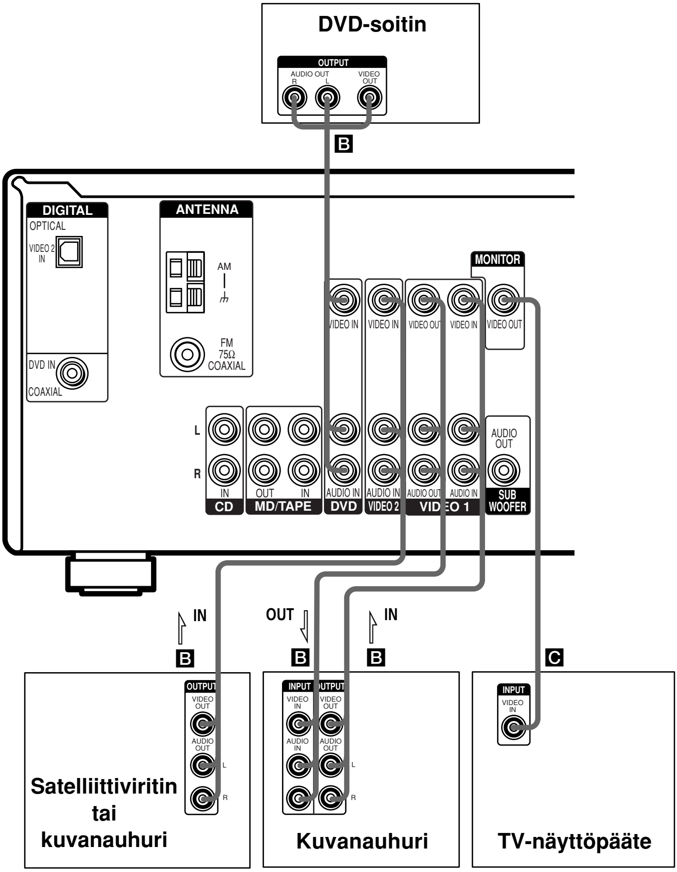
Huomautuksia antennien liittämisestä

- Jotta laite ei poimi kohinaa, pidä AM-kehäantenni poissa vastaanottimen ja muiden laitteiden läheisyydestä.
- Suorista FM-johtoantenni aivan suoraksi.
- Kun FM-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman suorana.

Audiolaitteiden liitännät



Videolaitteiden liitännät



Huomautuksia videolaitteiden liitännöistä

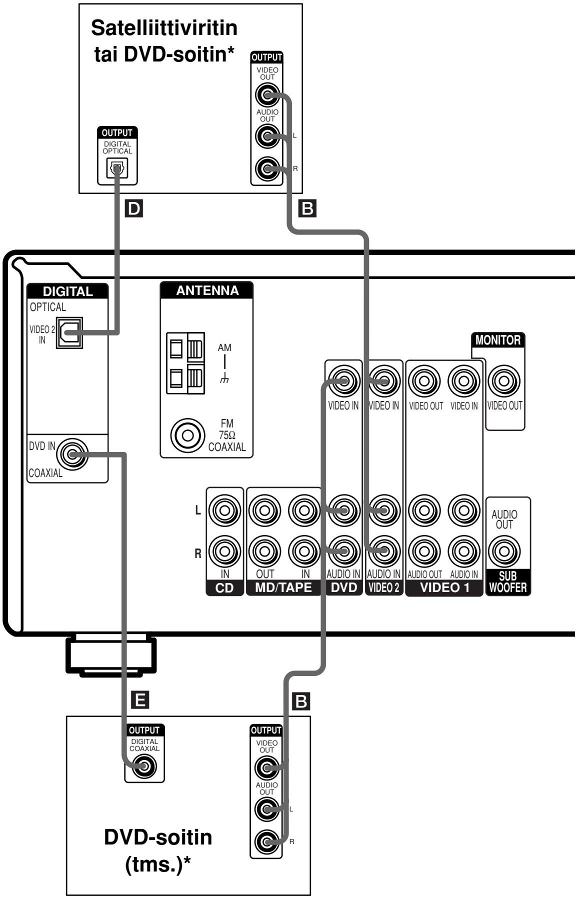
On mahdollista liittää TV-vastaanottimen äänen lähtöliittimet vastaanottimen liittimiin VIDEO 2 AUDIO IN ja antaa äänitehosteita TV-vastaanottimen ääneen. Tässä tapauksessa älä liitä TV-vastaanottimen kuvan lähtöliitintä vastaanottimen liittimeen VIDEO 2 VIDEO IN. Jos liitetään erillinen satelliittiviritin, liitä sekä äänen että kuvan lähtöliittimet vastaanottimeen edellä näytetyllä tavalla.

Digitaalilaitteiden liitännät

Liitä DVD-soittimen ja satelliittivirittimen (tms.) digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötilaäänen. Jotta monikanavaisesta ympäristötilaäänestä voitaisiin nauttia sen koko teholla, tarvitaan viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi ympäristötilakaiutinta ja keskikaiutin) ja apubassokaiutin.

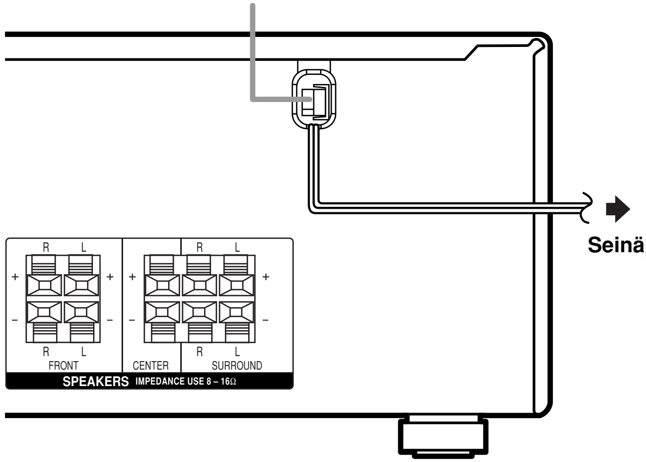
Huomautus

Kaikki OPTICAL ja COAXIAL liittiment ovat yhteensopivat 96 kHz, 48 kHz, 44,1kHz ja 32 kHz näyttenottotaajuuksien kanssa.



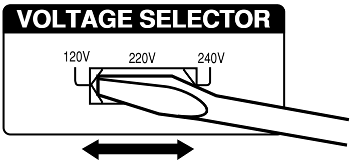
* Tee joko koaksiaaliset tai optiset liitännät. Suosittelemme koaksiaalisten liitäntöjen tekemistä optisten asemesta.

Muut liitännät



Jännitteenvalitsimen säätö

Jos vastaanottimessa on jännitteenvalitsin takaseinässä, varmista, että se on asetettu vastaamaan paikallista verkkojännitettä. Jos se on väärässä asennossa, aseta se ruuviavaimella oikeaan asentoon ennen kuin liität verkkojohdon seinäpistorasiaan.



Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vastaanottimen verkkojohdon seinäpistorasiaan, liitä kaiutinjärjestelmä vastaanottimeen (s. 12).

Liitä audio/videolaitteiden verkkojohto (johdot) seinäpistorasiaan.

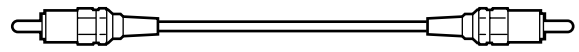
Kaiutinjärjestelmän liittäminen

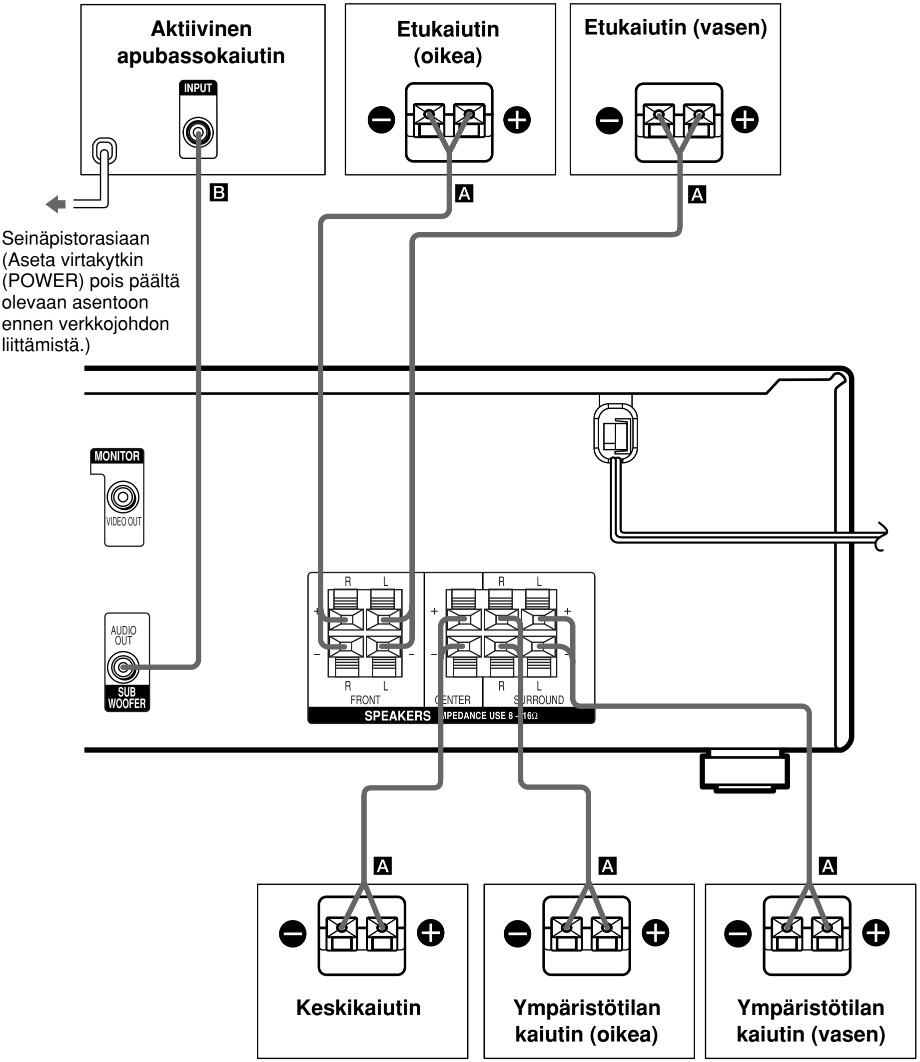
Tarvittavat johdot

A Kaiutinjohdot (vakiovaruste)



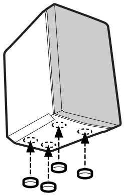
B Monofoninen äänijohto (vakiovaruste)

Musta 



Vihje

Jotta kaiuttimet eivät pääse liikkumaan ja värisemään kuuntelun aikana, kiinnitä varusteisiin kuuluva jalkalevy kaiuttimien pohjaan.



Huomautuksia

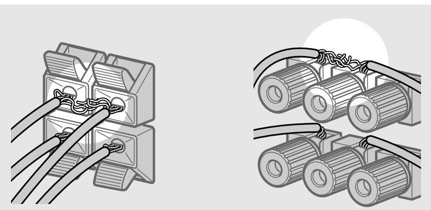
- Liitä pitkät kaiutinjohdot takakaiuttimien liitäntöihin ja lyhyet kaiutinjohdot etu- ja keskikaiuttimien liitäntöihin.
- Kierrä yhteen kaiutinjohtojen paljastettuja päitä noin 10 mm. Liitä kaiutinjohto oikeaan liittimeen laitteessa: + liitin + liittimeen ja – liitin – liittimeen. Jos johdot tulevat väärin päin, ääni säröytyy ja basso jää puuttumaan.
- Jos käytät kaiuttimia, joilla on alhainen suurin tulotaso, säädä äänenvoimakkuus varovasti, jotta saadaan vältettyä liiallinen lähtö kaiuttimiin.

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

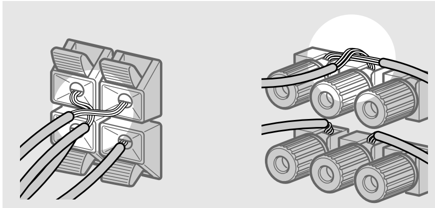
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vastaanotinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, etteivät kaiutinjohdon päiden paljaat osat pääse koskettamaan muita kaiutinliitäntöjä, toisen kaiutinjohdon paljasta päätä tai vastaanottimen metalliosia.

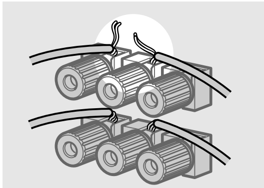
Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liitännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutinliitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.



Johtojen paljaat osat koskettavat vastaanottimen takapaneelia, koska ne eivät ole kokonaan liitäntöjen sisällä.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiääni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 18.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänen ollessa kytketty tai jos testiääni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhaillaan vastaanottimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Kaiuttimien vahingoittumisen estäminen

Varmista, että pienennät äänenvoimakkuutta ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Kun kytket vastaanottimeen virran uudelleen, äänenvoimakkuus on sama kuin se oli silloin, kun virta edellisen kerran katkaistiin.

Alkusäätöjen suorittaminen

Kun kaikki kaiuttimet on liitetty ja virta kytketty, tyhjennä vastaanottimen muisti. Määritä sitten kaiuttimien ominaisuudet (koko, asento jne.) ja tee muut järjestelmällesi tarpeelliset alkusäädöt.

Vihje

Kun haluat tarkastaa äänilähdön säädön aikana (säädettäessä äänen kuuluessa), tarkasta liitäntä (s. 19).

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa tai kun haluat tyhjentää vastaanottimen muistin, toimi seuraavalla tavalla.

1 Katkaise vastaanottimesta virta.

2 Paina painiketta I/⏻ 5 sekuntia.

”INITIAL” tulee näyttöön.

Seuraavat säädöt ovat palautuneet tehdassäädöille.

- Kaikki valikoiden SET UP, LEVEL ja TONE säädöt.
- Kullekin toiminnolle ja esiviritetylle asemalle tallennettu äänikenttä.
- Kaikki äänikenttäasetukset.
- Kaikki esiviritetyt asemat.
- Kaikki esiviritettyjen asemien ja ohjelmalähteiden indeksinimet poistuvat.
- Pää-äänenvoimakkuus säätyy arvoon ”VOL MIN”.

Alkusäätöjen suorittaminen

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa, säädä SET UP -ominaisuudet niin, että vastaanotin vastaa järjestelmääsi. Katso säädettäviä ominaisuuksia varten sivulla 51 olevaa taulukkoa. Katso sivuilta 14–18 tiedot kaiuttimien säädöstä ja sivuilta 34–35 tiedot muista säädöistä.

Monikanavaisen ympäristötilan säätö

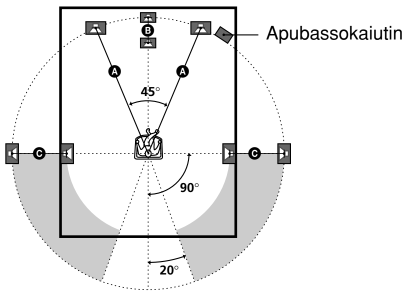
Jotta saadaan paras mahdollinen ympäristötilaääni, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (Ⓐ).

Tällä vastaanottimella keskikaiutin voidaan kuitenkin sijoittaa 1,5 m (5 jalkaa) lähemmäs (Ⓑ) jaympäristötilakaiuttimet 4,5 m (15 jalkaa) lähemmäs (Ⓒ) kuuntelupaikkaa.

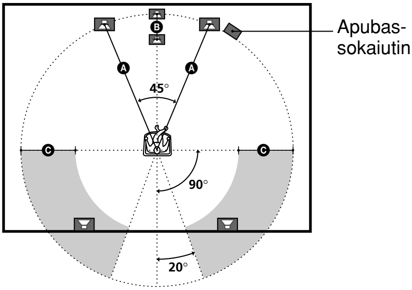
Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1,0 - 7,0 m (3 - 23 jalkaa) päähän kuuntelupaikasta (Ⓐ).

Ympäristötilakaiuttimet voidaan sijoittaa joko taakse tai sivuille huoneen muodosta (jne.) riippuen. Takakaiuttimet kannattaa kuitenkin sijoittaa kuuntelupaikan taakse.

Kun takakaiuttimet sijoitetaan sivuille (pitkä huone)



Kun takakaiuttimet sijoitetaan taakse
(leveä huone)



Huomautus

Älä sijoita keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Tavalliset kaiuttimet ja Micro Satellite-kaiuttimet

HT-DDW750:aa varten kaiuttimien koon asetukseksi ja apubassokaiutinvalinnaksi on määritetty ”MICRO SP.” (Micro Satellite Speaker) vakiovarusteisiin sisältyvien kaiuttimien mukaan.

Kun ”MICRO SP.” -asetus on valittuna, kaiuttimien koon ja apubassokaiutinvalinnan asetukset ovat seuraavat:

Kaiuttimet	Asetukset
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Et voi muuttaa määrityksiä, jos valitset ”MICRO SP.”.

Jos vaihdat kaiuttimia, valitse ”NORM. SP.”. Kun valitset asetukseksi ”NORM. SP.”, voit muuttaa kaiuttimien koon asetusta ja apubassokaiutinvalintaa (s. 17).

Jos haluat valita asetukseksi ”NORM. SP.”, katkaise laitteesta virta, pidä sitten MAIN MENU-painiketta alas painettuna ja kytke virta uudelleen laitteeseen. (Jos haluat palauttaa ”MICRO SP.” -asetuksen, toimi samalla tavalla.)

Vihje

Micro Satellite -kaiuttimien (MICRO SP.) asetus on ohjelmoitu äänen tasapainon takaamiseksi. Jos käytät Sonyn Micro Satellite -kaiuttimia, valitse ”MICRO SP.”.

Huomautus

Kun käytät Micro Satellite -kaiuttimia ja kaiuttimien kokoasetuksena on ”LARGE”, saatava äänikenttä ei ole paras mahdollinen. Kaiuttimet voivat myös vahingoittua käytettäessä suurta äänenvoimakkuutta.

Kaiuttimien ominaisuuksien määrittely

1 **Valitse ”<SET UP>” painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.**

2 **Valitse MENU < tai MENU > painamalla säädettävä ominaisuus.**

3 **Valitse haluamasi asetus painamalla MENU + tai MENU – painiketta.**

Säätö tallentuu automaattisesti.

4 **Toista vaiheita 2 ja 3, kunnes kaikki ominaisuudet on säädetty.**

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
[L] [R] DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
[C] DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
[SL] [SR] DIST. X.X m (XX ft.)*	3.0 m (10 ft.)*
[SL] [SR] PL. XXXX	LOW

* Aluekoodin U, CA omaavien mallien oletusyksikkö on ”ft.”.
Muun aluekoodin omaavien mallien oletusyksikkö on ”m”.

jatkuu

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

■ Etukaiuttimien etäisyys (L R DIST. X.X m (XX ft.))

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttimiin (A sivulla 14).

■ Keskikaiuttimen etäisyys (C DIST. X.X m (XX ft.))

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta keskikaiuttimeen. Keskikaiuttimen etäisyydeksi on säädettävä etäisyys alalla sama kuin etukaiuttimen etäisyys (A sivulla 14) ja 1,5 m (5 jalkaa) lähempänä kuuntelupaikkaa (B sivulla 14).

■ Ympäristötilakaiuttimen etäisyys (SL SR DIST. X.X m (XX ft.))

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta ympäristötilakaiuttimiin.
Ympäristötilakaiuttimen etäisyydeksi on säädettävä etäisyys alalla sama kuin etukaiuttimen etäisyys (A sivulla 14) ja 4,5 m (15 jalkaa) lähempänä kuuntelupaikkaa (C sivulla 14).

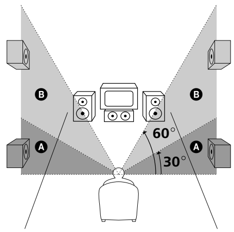
Vihje

Vastaanottimella on mahdollista ilmoittaa kaiuttimien paikka etäisyyden avulla. Ei kuitenkaan ole mahdollista säätää keskikaiutinta kauemmas kuin etukaiuttimet. Keskikaiutinta ei myöskään voi säätää 1,5 m (5 jalkaa) lähemmäs kuin etukaiuttimet.
Samoin ympäristötilakaiuttimia ei voi säätää etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta. Eikä niitä myöskään voi säätää enempää kuin 4,5 m (15 jalkaa) lähemmäs.
Tämä siksi, että virheellinen kaiuttimien sijoitus heikentää ympäristötilaäänestä nauttimista.
Pyydämme huomaamaan, että kaiuttimien etäisyyden säätäminen lähemmäksi kuin kaiuttimien tosiasiallinen sijainti viivästyttää äänen lähtöä kaiuttimesta. Toisin sanoen, kuulostaa siltä kuin kaiutin sijaitsisi kauempana.
Esimerkiksi keskikaiuttimen etäisyyden säätäminen 1 ~ 2 m (3 ~ 6 jalkaa) lähemmäs kuin kaiuttimen oikea sijainti antaa erittäin todentuntuisen ”läsnäolon” tunteen. Jos tyydyttävää ympäristöäänitehostetta ei saada siksi, että ympäristötilakaiuttimet sijaitsevat liian lähellä, ympäristötilakaiuttimen etäisyyden säätäminen lähemmäksi (pienemmäksi) kuin niiden tosiasiallinen sijainti antaa suuremman äänikentän.
Nämä ominaisuudet on paras säätää kuuntelemalla ääntä. Kokeile!

■ Takakaiuttimien sijoittaminen (SL SR PL. XXXX)*

Tällä asetuksella voit määrittää tilaäänikaiuttimien korkeuden Digital Cinema Sound -tilaäänitilojen oikeaa käyttöä varten. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse ”PL. LOW”, jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla A.
- Valitse ”PL. HIGH”, jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla B.



* Nämä ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun ”Ympäristötilakaiuttimen koko (SL SR)” on säädetty asentoon ”NO”.

Vihje

Tilaäänikaiuttimien sijainnin määrittävä asetus on tarkoitettu erityisesti Digital Cinema Sound -tilojen virtuaalitoimintojen käyttöön.

Digital Cinema Sound -tiloja käytettäessä kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muita tiloja käytettäessä. Kaikki virtuaalitoimintoja käyttävät tilat on suunniteltu olettaen, että tilaäänikaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan takana. Äänikenttä säilyy kuitenkin melko yhtenäisenä, vaikka tilaäänikaiuttimet sijoitettaisiin hyvinkin laajaan kulmaan. Jos kaiuttimet sijaitsevat välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella ja ne on suunnattu kuuntelijaa kohti, virtuaalitoimintoja käyttävät äänikentät eivät välttämättä ole kovin tehokkaita.

Kussakin kuuntelupaikassa on paljon vaihtelevia tekijöitä, kuten heijastus seinästä.

Siksi sinun kannattaa toistaa monikanavaäänellä varustettua ohjelmaa ja kuunnella, millainen vaikutus kullakin asetuksella on omassa kuunteluympäristössäsi. Valitse sellainen säätö, josta saadaan avaruuden tuntu ja paras mahdollinen tila ympäristötilakaiuttimien ympäristötilaäänen ja etukaiuttimien äänen välille. Jos et ole varma mikä olisi paras säätö, valitse ”PL. LOW” ja säädä sitten sopiva tasapaino kaiuttimien etäisyyden ominaisuudella ja kaiuttimen tasosäädöllä.

Vain silloin kun käytetään muuta kaiutinjärjestelmää kuin varusteisiin kuuluvaa, on säädettävä seuraavat ominaisuudet.

Lisätietoja ”NORM. SP.” (Normal Speaker) -asetuksesta on sivulla 15.

■ Apubassokaiuttimen valinta (SW S.W. XXX)

- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse ”YES”.
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse ”NO”. Tämä käynnistää basson uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.

■ Etukaiuttimien koko (L R XXXXX)

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuudet, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse ”SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan bassotaajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu asento ”SMALL”, keski-ja ympäristötilakaiuttimen säätyvät myös automaattisesti säädölle ”SMALL” (ellei aiemmin ole valittu asentoa ”NO”).
- Kun valitset apubassokaiuttimen asetukseksi ”NO”, etukaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti ”LARGE”. Et voi muuttaa tätä asetusta.

■ Keskikaiuttimen koko (C XXXXX)

- Jos liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti bassotaajuudet, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”.
  Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö ”SMALL”, keskikaiuttimelle ei voi valita säätöä ”LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse ”SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan bassotaajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö ”LARGE”) tai apubassokaiuttimesta.*[1]
- Jos ei liitetä keskikaiutinta, valitse ”NO”. Keskikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*[2]

jatkuu

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

■ Ympäristötilakaiuttimen koko (SL SR XXXXX)

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuudet, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”.
  Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö ”SMALL”, ympäristötilakaiuttimille ei voi valita säätöä ”LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse ”SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja ympäristötilakanavan bassotaajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai muista ”LARGE” kaiuttimista.
- Jos ei liitetä ympäristötilakaiuttimia, valitse ”NO”.*3

Vihje

*1–*3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja
*1 NORMAL
*2 PHANTOM
*3 3 STEREO

Vihje

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään katkaiseeko sisäinen äänenkäsittelijä bassosignaalit kyseisestä kanavasta. Kun basso katkaistaan kanavasta, basson uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat bassotaajuudet apubassokaiuttimeen tai muihin ”LARGE” kaiuttimiin.
Koska bassoäänillä on kuitenkin tietty määrä suuntaavuutta, on paras, ettei niitä leikata, jos mahdollista. Siksi, vaikka käytetään pieniä kaiuttimia, ne voidaan säätää säädölle ”LARGE”, jos bassoäänien halutaan lähtevän kyseisestä kaiuttimesta. Toisaalta, jos käytetään suurta kaiutinta, mutta bassoäänien ei haluta kuuluvan siitä, se voidaan säätää säädölle ”SMALL”.
Jos äänen kokonaistaso on haluttua alhaisempi, säädä kaikki kaiuttimet asentoon ”LARGE”. Jos bassotoisto ei ole tarpeeksi täytetäinen, voit korostaa matalia taajuuksia TONE-valikon BASS-asetuksella. Lisätietoja bassottiäänien säätämisestä on sivulla 27.

Kaiuttimen tason säätö

Säädä kunkin kaiuttimen taso kauko-ohjaimella kuuntelupaikasta käsin.

Huomautus

Vastaanottimessa on kaiutintason säätämisen helpottamiseksi uusi testiääni, jonka keskitaajuus on 800 Hz.

1 **Kytke vastaanottimeen virta painamalla kaukosäätimen I/⏻ painiketta.**

2 **Paina kauko-ohjaimen painiketta TEST TONE.**
”T. TONE” tulee näkyviin näyttöön ja testiääni kuuluu kustakin kaiuttimesta perätysten.
Etu (vasen) → Keski → Etu (oikea) → Ympäristotilän (oikea) → Ympäristötilan (vasen) → Apubasso

3 **Säädä kaiuttimen taso ja tasapaino LEVEL-valikon avulla niin, etta kustakin kaiuttimesta kuuluva testiääni kuulastaa samalta kuuntelupaikassa kuunneltaessa.**
Katso tarkemmat tiedot LEVEL-valikosta sivulta 26.
Säädettäessä testiääni kuuluu siitä kaiuttimesta, jota parhaillaan säädetään.

4 **Testiääni lopetetaan painamalla painiketta TEST TONE uudelleen.**

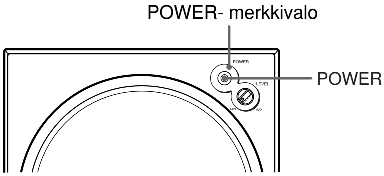
Vihje

Kaikkien kaiuttimien taso voidaan säätää yhtäaikaa. Paina kauko-ohjaimen painiketta MASTER VOL +/– tai käännä päälaitteen säädintä MASTER VOLUME.

Huomautuksia

- Säädetty arvo näkyy näytössä säädön aikana.
- Vaikka nämä säädöt voidaan tehdä myös etuseinämästä LEVEL-valikon avulla (kun testiääni kuuluu, vastaanotin kytkeytyy automaattisesti LEVEL-valikolle), suosittelemme kuitenkin edellä kuvattujen toimenpiteiden noudattamista ja kaiuttimien tason säätämistä kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.

Apubassokaiuttimen kuuntelu



Pienennä ensin vastaanotin äänenvoimakkuus. Äänenvoimakkuus on säädettävä minimiin ennen kuin ohjelmalähteen toisto aloitetaan.

1 **Kytke vastaanotin virta ja valitse ohjelmalähde.**

2 **Paina painiketta POWER apubassokaiuttimesta.**

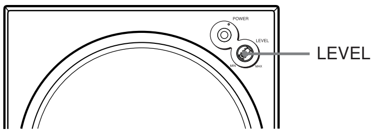
Apubassokaiuttimen POWER-merkkivalo syttyy palamaan vihreänä.

3 **Soita ohjelmalähdettä.**

Äänen säätäminen

Ääni saadaan kuulostamaan miellyttävämmältä pienellä järjestelmän säädöllä.

Lisäbassokaiuttimen säätäminen



1 **Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä LEVEL-säädintä.**

Säädä äänenvoimakkuus halutulle tasolle.

Huomautus

Älä suurenna bassokaiuttimen äänenvoimakkuutta maksimitasolle. Ääneen voi tulla kohinaa.

Liitäntöjen tarkastus

Kun kaikki laitteet on liitetty vastaanottimeen, varmista seuraavalla tavalla, että liitännät on tehty oikein.

1 **Paina painiketta I/⏻ vastaanottimesta.**

2 **Kytke virta liitettyyn laitteeseen (esim. CD-soitin tai kasettidekki).**

3 **Valitse laite (ohjelmalähde) painamalla vastaavaa toimintopainiketta (esim. CD tai MD/TAPE).**

4 **Aloita soitto.**

Jos tavallista äänilähtöä ei saada tämän toimenpiteen suorittamisen jälkeen, katso lukua ”Vianetsintä” sivulta 44 ja korjaa vika ohjeissa kuvatulla tavalla.

Laitteen valinta

Toimintopainikkeet

Valitse haluamasi laite painamalla vastaavaa toimintopainiketta.

Kun halutaan valita	Paina
Kuvanauhuri	VIDEO 1 tai VIDEO 2
Satelliittiviritin	VIDEO 2
DVD-soitin	DVD
MD tai kasettidekki	MD/TAPE
CD-soitin	CD
Yhdysrakenteinen viritin	TUNER FM/AM

Kun valitun laitteen virta on kytketty, valitse laite ja soita ohjelmalähdettä.

- Kun on valittu kuvanauhuri tai DVD-soitin, kytke virta TV-vastaanottimeen ja säädä TV-vastaanottimen videotulo vastaamaan valittua laitetta.

INPUT MODE

Valitse painiketta INPUT MODE painamalla tulomuoto digitaalilaitteille.
Joka kerta, kun painiketta painetaan, parhaillaan valitun laitteen tulomuoto muuttuu.

Valitse	Kun haluat
AUTO IN	Antaa etusijan digitaalisignaaleille, kun on tehty sekä digitaali- että analogiliitännät. Jos digitaalisignaaleja ei ole, analogi valikoituu.
COAX IN	Määrittää digitaalisten äänisignaalien tulon DIGITAL COAXICAL -tuloliittimin.
OPT IN	Määrittää digitaalisten äänisignaalien tulon DIGITAL OPTICAL -tuloliittimiin.
ANALOG	Määrittää analogisten äänisignaalien tulon AUDIO IN (L/R) -liittimiin.

Huomautus
Kun digitaalisen tulosignaalin näytteenottotaajuus on 96 kHz, äänensävyn, äänikentän ja tilaäänen asetuksilla ei ole vaikutusta.

Vaimennus (MUTING)

Ääni vaimennetaan painamalla painiketta MUTING kauko ohjaimesta. Voit palauttaa äänen painamalla painiketta uudelleen. Vaimennustoiminto peruuntuu myös, kun kytket virran tai lisäät äänenvoimakkuutta kääntämällä MASTER VOLUME -säädintä.

Kuulokkeet (PHONES)

Käytetään kuulokkeiden liittämiseen.

- Kun liität kuulokkeet, kaiuttimet mykistyvät automaattisesti eivätkä ilmaisimet ”SP” syty näyttöön.

Näytön muuttaminen

Himmennin (DIMMER)

Säädä painiketta DIMMER toistuvasti painamalla näytön kirkkaus (3 vaihetta).

Jos kuitenkin painetaan jotakin painiketta, näyttö muuttuu hetkeksi kirkkaimmalle säädölle.

Näyttö (DISPLAY)

Joka kerta, kun painat painiketta DISPLAY, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:

Laitteen indeksinimi* → Valittu laite → Ohjelmalähteeseen säädetty äänikenttä

Kun on valittu viritin

Esiviritetyn aseman* indeksinimi tai ohjelman asemanimi** → Taajuus → Ohjelmatyypin merkintä** → Radioteksti** → Oikea aika** → Kaistaan tai esiviritetylle radioasemalle säädetty äänikenttä

* Indeksinimi näkyy vain jos se on annettu laitteelle tai esiviritetylle asemalle (s. 33). Indeksinimi ei tule näkyviin, jos se sisältää vain tyhjiä välejä tai on sama kuin ohjelmalähteen nimi.

** Vain RDS-vastaanoton aikana. (Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit. Katso s. 31.)

Ympäristöäänitilan käyttö

Ympäristöäänitilaa voidaan käyttää valitsemalla jokin vastaanottimeen jo ennakkoon ohjelmoiduista äänikentistä. Näin saat elokuvateatterin ja konserttisalin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiisi. Voit myös mukauttaa äänikentät haluamiksesi muuttamalla tilaäänen asetuksia.
Jotta ympäristötilaäänestä voitaisiin nauttia sen täydellä teholla, on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso sivulla 14 alkavasta luvusta "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" ohjeet kaiuttimien ominaisuuksien säädöstä ennen ympäristötilaäänen käyttöä.

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2 kanavastereo)

Paina 2CH.

2CH-ilmaisin syttyy ja "2CH ST." tulee näyttöön.

Tässä tilassa ääni kuuluu vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta. Standardit 2-kanavaiset (stereo) lähteet ohittavat kokonaan äänikenttäkäsittelyn. Monikanavaiset ympäristötilamuodot muunnetaan 2-kanavaisiksi.

Huomautuksia

- Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun "2CH ST." on valittu. Jos haluat kuunnella 2-kanavaisia (stereo) lähteitä vasemmasta ja oikeasta kaiuttimesta sekä apubassokaiuttimesta, valitse "A.F.D. AUTO" painamalla A.F.D.-painiketta.
- Kun valitset asetuksen "Micro Satellite Speaker" (s. 15), sisäinen ääniprosessori ohjaa bassoäänet automaattisesti apubassokaiuttimeen. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista (stereo) lähdettä tällä asetuksella, sinun on suositeltavaa valita "A.F.D. AUTO" -tila, jotta voit hyödyntää apubassokaiutinta ja siten saada oikean bassotoiston.

Tilaäänentoiston tehostaminen

Auto Format Direct (A.F.D.) -tilan avulla voit valita haluamasi äänen dekoodaustavan.

Tila	Dekoodaustapa
A.F.D. AUTO	Koodauksen mukaan
DOLBY PL	Dolby Pro Logic
PLII MOV	Dolby Pro Logic II
PLII MUS	

Äänitulosignaalin automaattinen dekoodaus

Valitse "A.F.D. AUTO" painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.

A.F.D.-ilmaisin syttyy.

Tässä tilassa laite tunnistaa automaattisesti siihen tulevan äänisignaalin tyypin (Dolby Digital, DTS tai tavallinen 2-kanavainen stereo) ja purkaa koodauksen tarvittaessa. Tässä toimintatilassa laite toistaa äänen niin kuin se on tallennettu ja koodattu lisäämättä mitään tehosteita (esimerkiksi kaiuntaa).

Jos matalataajuisia signaaleja (esimerkiksi Dolby Digital LFE) ei ole, laite kuitenkin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten.

Stereoäänen kuuntelu monikanavaisena (Dolby Pro Logic II)

Tällä asetuksella voidaan määrittää 2-kanavaisen lähteen dekoodaustapa. Tässä vastaanottimessa on Dolby Pro Logic II -järjestelmä, joka sisältää elokuva- ja musiikkitilan. Vastaanotin pystyy toistamaan 2-kanavaisen äänen sisältämät 5,1-kanavat Dolby Pro Logic II:n avulla.

Valitse ”DOLBY PL”, ”PLII MOV” tai ”PLII MUS” painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.

A.F.D.-ilmaisin syttyy näyttöön, ja valittu dekoodaustyyppi näkyy näytössä.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Äänen koodauksen purku Pro Logic -tilassa. Ohjelma, jossa on monikanavaiset ympäristötilaäänisignaalit, toistetaan tavalla, jolla se on äänitetty. Laite purkaa 2-kanavaisilla äänisignaaleilla varustetun ohjelman äänen Dolby Pro Logic -tilaääneksi (4 kanavaa).

■ PLII MOV (Pro Logic II Elokuva)

Äänen koodauksen purku Pro Logic II -elokuvatilassa. Tämä säätö on ihanteellinen Dolby Surround -äänellä enkoodatuille elokuville. Lisäksi tämä muoto voi toistaa äänen 5,1 kanavalla katsottaessa vanhoja elokuvia videolta tai kuunneltaessa toisella kielellä päälleäänitettyjä lähteitä.

■ PLII MUS (Pro Logic II Musiikki)

Äänen koodauksen purku Pro Logic II -musiikkitilassa. Tämä säätö on ihanteellinen tavallisille stereolähteille kuten esimerkiksi CD-levyille.

Huomautus

Dolby Pro Logic- ja Dolby Pro Logic II -koodauksen purku ei toimi DTS-muotoisten signaalien yhteydessä.

Äänikentän valinta

Ympäristötilaäänestä voidaan nauttia valitsemalla jokin ennakkoon säädetyistä äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.

Paina	Kun halutaan valita
MOVIE	C.ST.EX A DCS*
	C.ST.EX B DCS*
	C.ST.EX C DCS*
MUSIC	HALL
	JAZZ
	CONCERT

* DCS-merkinnällä varustetut äänikentät hyödyntävät DCS-tekniikkaa.

DCS-äänestä (Digital Cinema Sound)

Sony mittasi Sony Pictures Entertainmentin studioiden ääniympäristön, yhdisti mittaustulokset omaan DSP (Digital Signal Processor, digitaalinen signaalinkäsittely) -tekniikkaansa ja kehitti ”Digital Cinema Sound” -järjestelmän. Kotiteatterissa ”Digital Cinema Sound” jäljittelee ihanteellista elokuvateatterin ääniympäristöä elokuvan ohjaajan tarkoittamalla tavalla.

Cinema Studio EX -äänikentän käyttö elokuvissa

Cinema Studio EX sopii erityisen hyvin monikanavaäänellä varustettuihin elokuviin (kuten Dolby Digital -DVD-levyihin). Tämä tila toistaa Sony Pictures Entertainmentin studioiden äänikentän.

Valitse ”C.ST.EX A”, ”C.ST.EX B” tai ”C.ST.EX C” painamalla MOVIE-painiketta toistuvasti.

MOVIE-ilmaisin syttyy näyttöön, ja valittu äänikenttä näkyy näytössä.

jatkuu

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Cary Grant Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä on standarditila, joka sopii lähes kaikentyyppisten elokuvien katseluun.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Kim Novak Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii erityisen hyvin paljon erikoistehosteita sisältävien tieteis- ja toimintaelokuvien katseluun.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Toistaa Sony Pictures Entertainmentin elokuvamusiikkituotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii musikaalien tai paljon musiikkia sisältävien elokuvaklassikoiden katseluun.

Tietoja Cinema Studio EX -äänikentästä

Cinema Studio EX koostuu seuraavista kolmesta osasta.

- Virtual Multi Dimension

  Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia, jotka ympäröivät kuuntelijaa.

- Screen Depth Matching

  Elokuvateatterissa ääni kuulostaa tulevan valkokankaalle heijastettavasta kuvasta. Tämä osa luo samanlaisen äänen kuunteluhuoneeseesi siirtämällä etukaiuttimien äänen kuvan ”sisään”.

- Cinema Studio Reverberation

  Luo elokuvateatterin kaiunnan.

Cinema Studio EX on yhdistetty tila, joka käyttää kaikkia näitä osia samanaikaisesti.

Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien antamat tehosteet saattavat aiheuttaa toistosignaalin kohinan lisääntymistä.
- Kun kuunnellaan äänikentillä, joissa on virtuaalikaiuttimet, et kuule äänen tulevan suoraan ympäristötilakaiuttimista.

Toisen äänikentän valitseminen

Valitse haluamasi äänikenttä painamalla MUSIC-painiketta toistuvasti.

MUSIC-ilmaisin syttyy näyttöön, ja nykyinen äänikenttä näkyy näytössä.

■ HALL

Toistaa, suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.

■ JAZZ (Jazz-klubi)

Toistaa jazz-klubin ääniominaisuudet.

■ CONCERT (Live-konsertti)

Luo 300-paikkaisen salin akustiikan.

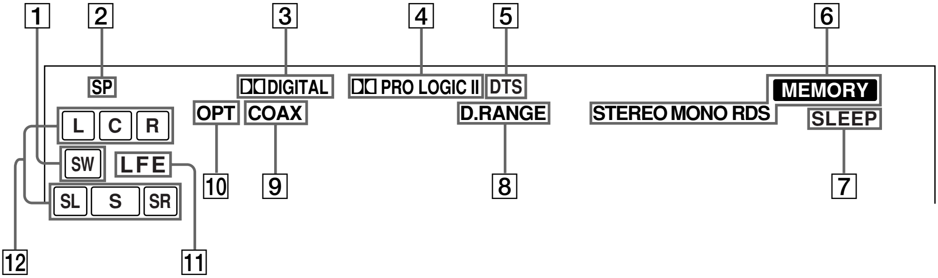
Äänikentän katkaiseminen

Valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti tai paina painiketta 2CH.

Vihjeitä

- Vastaanotin tallentaa viimeksi valitun äänikentän kutakin ohjelmalähdettä varten (Sound Field Link) ja ottaa äänikentän käyttöön, kun valitset ohjelmalähteen uudelleen. Jos esimerkiksi kuunnellaan CD-levyä ”JAZZ”-äänikentällä, muutetaan eri ohjelmalähteelle ja palataan sitten CD:lle, ”JAZZ” kytkeytyy uudelleen.
- On mahdollista tunnistaa DVD-levyn tms, koodausmuoto katsomalla pakkauksessa olevaa merkintää.
  – DOLBY DIGITAL: Dolby Digital-levyt
  – DOLBY SURROUND PRO · LOGIC: Dolby Surround-koodatut ohjelmat
  – DIGITAL dts SURROUND: DTS Digital Surround-koodatut ohjelmat
- 96 kHz näytteenottotaajuuden signaalien tulon aikana ääni kuuluu automaattisesti stereona ja äänikentät katkeavat pois toiminnasta.

Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen



1 **SW:** Palaa, kun apubassokaiuttimen säätö on asennossa ”YES” (s. 17) ja äänisignaali kuuluu liittimistä SUB WOOFER.

2 **SP:** Syttyy, kun kytket vastaanottimeen virran.

Huomautus

Ei syty, kun liität kuulokkeet PHONES-liitäntään.

3 **DD DIGITAL:** Palaa, kun vastaanotin dekoodaa Dolby Digital muodolla äänitettyjä signaaleita.

4 **DD PRO LOGIC II:** ”DD PRO LOGIC” näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa keski- ja tilaäänikanavien signaaleja 2-kanavaisesta äänilähteestä Pro Logic -prosessoinnin avulla. ”DD PRO LOGIC II” näkyy näytössä, kun vastaanotin käyttää purkamisessa Pro Logic II -prosessointia (”PLII MOV” tai ”PLII MUS”) (s. 23). Molemmat merkkivalot eivät kuitenkaan syty, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus ”NO” ja ”A.F.D. AUTO” tai ”DOLBY PL” on valittuna.

Huomautus

Dolby Pro Logic- ja Dolby Pro Logic II -koodauksen purku ei toimi DTS-muotoisten signaalien yhteydessä.

5 **DTS:** Palaa DTS-signaalien tulon aikana.

Huomautus

Varmista DTS-äänellä varustettua levyä soittaessasi, että olet tehnyt digitaaliset liitännät ja että INPUT MODE -asetuksena EI ole ”ANALOG” (s. 20).

6 **Virittimen merkkivalot:** Palaa käytettäessä vastaanotinta radioasemien viritykseen jne. Katso sivuilta 28 – 32 ohjeet virittimen toiminnoista.

Huomautus

”RDS” tulee näyttöön vain malleissa, joiden aluekoodi on CEL, CEK.

7 **SLEEP:** Palaa, kun uniajastin on käynnistetty.

8 **D.RANGE:** Palaa, kun on käynnistetty dynaamisen alan puristus. Katso sivulta 26 tiedot dynaamisen alan puristuksen säädöstä.

9 **COAX:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee COAXIAL-liittimen kautta.

10 **OPT:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee OPTICAL-liittimen kautta.

11 **LFE:** Syttyy, jos soitettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja kun laite toistaa LFE-kanavan ääntä.

jatkuu

Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen (jatkuu)

12 **Toistokanavan merkkivalot:** Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat toistuvia kanavia. Kirjainten ympärillä olevat viivat muuttuvat ja näyttävät miten laite käsittelee lähteen ääntä (kaiutinsäätöjen mukaan). Käytettäessä sellaisia äänikenttiä kuten ”C.ST.EX” vastaanotin lisää jälkikaiunnan lähteen ääneen perustuen.

L (Etu vasen), R (Etu oikea), C (Keski (Monofoninen)), SL (Ympäristötila vasen), SR (Ympäristötila oikea), S (Ympäristötila (Monofonien tai Pro Logic -käsittelyllä saadut takakomponentit)).

Esimerkki:
Äänitysmuoto (Etu/Ympäristötilan): 3/2
Lähtökanava: Takakaiuttimet poissa
Äänikenttä: A.F.D. AUTO

L C R

SL SR

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä ympäristötilan ominaisuudet ja etukaiuttimien äänensävyn, voit muuttaa äänikenttiä niin, että ne sopivat mahdollisimman hyvin omaan kuunteluympäristöösi.

Kun äänikentät säädetään, muutokset tallentuvat muistiin rajattomaksi ajaksi. Säädettyjä äänikenttiä voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa.

Katso takakansi olevasta taulukosta tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötilaäänen käyttö parhaalla mahdollisella tavalla

Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 14 alkavassa luvussa ”Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö” kuvatut toimenpiteet ennen kuin muokkaat äänikenttiä.

Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuudet, joilla voidaan säätää kunkin kaiuttimen tasapaino ja äänenvoimakkuus. Voit myös mukauttaa valitun äänikentän ominaisuuksia. Asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin EFCT.-asetusta lukuun ottamatta. EFCT.-asetus tallentuu erikseen kuhunkin äänikenttään.

1 Aloita monikanavaisella ympäristötilaäänellä nauhoitetun äänilähteen soitto.

2 Valitse ”<LEVEL>” painamalla MAIN MENU-painiketta toistuvasti.

3 Valitse MENU < tai MENU > painamalla säädettävä ominaisuus.

4 Valitse haluamasi asetus painamalla MENU + tai MENU – painiketta.

Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
L R BAL. L/R XX	BALANCE
CTR XXX dB	0 dB
SUR.L. XXX dB	0 dB
SUR.R. XXX dB	0 dB
S.W. XXX dB	0 dB
D. RANGE COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

Etutasapaino (L R BAL. L/R XX)

Tällä voidaan säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino.

Keksitaso (CTR XXX dB)

Tällä voidaan säätää keskikaiuttimen taso.

Vasen Ympäristötilan taso (SUR.L. XXX dB)

Tällä voidaan säätää vasemman ympäristötilakaiuttimen taso.

Oikea Ympäristötilan takataso (SUR.R. XXX dB)

Tällä voidaan säätää oikean ympäristötilan takakaiuttimen taso.

Apubassokaiuttimen taso (S.W. XXX dB)

Tällä voidaan säätää apubassokaiuttimen taso.

Dynaamisen alan puristus (D. RANGE COMP. XXX)

Tällä voidaan puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä on kätevää esimerkiksi katsottaessa elokuvia myöhäiseen aikaan. Suosittelemme ”MAX” säätöä.

- ”OFF” toistaa ääniraidan ilman puristusta.
- ”STD” toistaa ääniraidan äänitysinsinöörin tarkoittamalla dynaamisella alalla.
- ”MAX” puristaa dynaamista alaa huomattavasti.

Huomautus

Dynaamisen alan puristus on mahdollista vain Dolby Digital -lähteillä.

Tehostetaso (EFCT. XXX)

Tällä voidaan säätää parhaillaan voimassa olevan tehosteen ”läsnäolon tuntua”.

Äänensävyn asetusten muuttaminen

TONE-valikon asetuksilla voit muuttaa etukaiuttimien äänensävyä. Asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä.

1 Toista monikanavaisella ympäristötilaäänellä koodattua ohjelmaa.

2 Valitse ”<TONE>” painamalla MAIN MENU-painiketta toistuvasti.

3 Valitse MENU < tai MENU > painamalla säädettävä ominaisuus.

4 Valitse haluamasi asetus painamalla MENU + tai MENU – painiketta.

Sääto tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bassoääniä (BASS XX dB)

Voit säätää bassotoistoa.

Diskanttiäänia (TREB. XX dB)

Voit säätää diskanttitoistoa.

Huomautus

Kun käytät Micro Satellite Speaker -kaiuttimia tai muita pieniä kaiuttimia, vahvista bassotoistoa säätämällä lisäbassokaiuttimen LEVEL-asetusta (s. 19).

Säädettyjen äänikenttien palautus tehdassäädöille

1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla painiketta I/⏻.

2 Pidä painike 2CH painettuna ja paina painiketta I/⏻.

”SF. CLR.” tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Ennen kuin aloitat lähetysten vastaanoton, varmista, että vastaanottimeen on liitetty FM- ja AM-antennit (s. 7).

FM-asemien automaattinen tallennus (AUTOBETICAL)

(Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit)

Tämän toiminnon avulla on mahdollista tallentaa 30 FM ja FM RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä. Toiminto tallentaa vain asemat, joilla on selkeimmät signaalit.

Jos FM- tai AM-asemat halutaan tallentaa yksi kerrallaan, katso lukua ”Radioasemien esiviritys” sivulta 30.

1 Katkaise vastaanottimen virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Pidä painike MEMORY painettuna ja kytke vastaanottimen virta uudelleen painamalla painiketta I/⏻.

”AUTO-BETICAL SELECT” näkyy näytössä ja vastaanotin selaa ja tallentaa kaikki lähetysalueen FM- ja FM RDS -asemat.

RDS-asemilla viritin tarkastaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa vain sen aseman, jonka signaali on selkein. Valitut RDS-asemat lajitellaan automaattisesti ohjelman palvelunimen mukaisesti ja sitten niille annetaan 2-merkkinen esiviritysskoodi. Katso tarkemmat tiedot RDS-asemista sivulta 31.

Tavallisille FM-asemille annetaan 2-merkkiset esiviritysskoodit ja ne tallennetaan RDS-asemien jälkeen.

Lopuksi ”FINISH” tulee näkyviin näyttöön hetkeksi, ja vastaanotin palautuu tavalliselle toiminnolle.

Huomautuksia

- Älä paina mitään vastaanottimen tai varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen painiketta aakkosellisen tallennuksen aikana.
- Jos muutat toiselle alueelle, tallenna uuden paikkakunnan asemat toistamalla nämä toimenpiteet.
- Katso tarkemmat ohjeet asemien virityksestä ja tallennuksesta sivulta 30.
- Jos antennia siirretään sen jälkeen, kun asemat on tallennettu tällä toiminnolla, tallennetut säädöt eivät kenties ole enää voimassa. Jos näin käy, tallenna asemat uudelleen toistamalla tallennustoimenpiteet.

Suora viritys

Halutun aseman taajuus voidaan näppäillä suoraan varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeropainikkeilla. Tietoja tässä osassa käytettävistä painikkeista on sivuilla 36–43.

1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla kaukosäätimen TUNER-painiketta.

Kohdalle virittyy viimeksi kuunneltu asema.

2 Paina painiketta D. TUNING kaukosäätimen.

3 Näppäile taajuus numeronäppäimillä.

Esimerkki 1: FM 102,50 Hz

1 → 0 → 2 → 5 → 0

Esimerkki 2: AM 1350 kHz
(Viimeistä ”0” ei tarvitse näppäillä, kun viritysjakso on säädetty 10 kHz:iin.)

1 → 3 → 5 → 0

Jos aseman viritys ei onnistu ja näppäillyt numerot vilkkuvat

Varmista, että olet näppäillyt oikean taajuuden. Jos näppäilit väärän taajuuden, toista vaiheet 2 ja 3.

Jos näppäillyt numerot vilkkuvat, tätä taajuutta ei käytetä kyseisellä paikkakunnalla.

4 **Jos viritit AM-asemalle, säädä AM-kehäantennin suunta niin, että saadaan paras mahdollinen kuuluvuus.**

5 **Toista vaiheet 1-4 muiden asemien vastaanottoa varten.**

Vihjeitä

- Jos et muista aseman tarkkaa taajuutta, paina painiketta TUNING + tai TUNING – sen jälkeen, kun olet näppäillyt haluttua taajuutta lähellä olevan luvun. Vastaanotin virittää automaattisesti halutulle asemalle. Jos tuntuu, että taajuus on korkeampi kun näppäilty lukema, paina painiketta TUNING + ja jos taajuus tuntuu olevan pienempi kuin näppäilty lukema, paina painiketta TUNING –.
- Jos ”STEREO” vilkkuu näytössä ja FM-stereovastaanotto on huonolaatuista, vaihda monoääniseen (MONO) vastaanottoon painamalla FM MODE -painiketta. Sen jälkeen äänessä ei ole stereovaikutelmaa, mutta siinä on vähemmän häiriöitä. Voit palata stereotilaan painamalla FM MODE -painiketta uudelleen.

Viritysjakso vaihtelee aluekoodin mukaan seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla. Katso tarkemmat tiedot aluekoodeista sivulta 4.

Aluekoodi	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
MX	50 kHz	10 kHz

* AM-viritysjakso voidaan muuttaa (s. 48).

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen selata kaikki paikkakuntasi asemat.

1 **Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER FM/AM-painiketta.**

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 **Paina painiketta TUNING + tai TUNING –.**

Paina painiketta TUNING +, kun haluat selata pieniltä taajuuksilta suurille; paina painiketta TUNING –, kun haluat selata suurilta taajuuksilta pienille.

Vastaanotin lopettaa selauksen aina, kun aseman vastaanotto alkaa.

Kun vastaanotin saavuttaa kaistan jommankumman pään

Selaus toistuu samaan suuntaan.

3 **Kun haluat jatkaa selausta, paina painiketta TUNING + tai TUNING – uudelleen.**

Esiviritys

Kun asemat on viritetty suoralla virityksellä tai automaattisella virityksellä, ne voidaan esivirittää vastaanottimen muistiin. Tämän jälkeen asemat saadaan kuuluviin näppäilemällä niille annettu 2-merkkinen esivirityskoodi varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Yhteensä voidaan esivirittää 30 FM tai AM-asemaa. Vastaanotin selaa myös kaikki esiviritetyt asemat.

Ennen kuin voit virittää esiviritetyille asemille, asemat on esiviritettävä noudattamalla vaiheita, jotka on kuvattu luvussa ”Radioasemien esiviritys” (s. 30).

jatkuu

Radioasemien esiviritys

1 Paina painiketta TUNER FM/AM.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 Viritä suoralla virityksellä (s. 28) tai automaattivirityksellä (s. 29) asemalle, joka halutaan esivirittää.

3 Paina painiketta MEMORY.

”MEMORY” tulee näkyviin näyttöön muutamaksi sekunniksi.

Suorita vaiheet 4–5 ennen kuin ”MEMORY” sammuu.

4 Valitse haluamasi esiviritetyn aseman numero painamalla toistuvasti painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING –.

Joka kerta painiketta painaessasi esiviritetyn aseman numero muuttuu esitettyyn suuntaan seuraavasti:

→A1↔A2↔...↔A0↔B1↔B2↔...↔B0←
→C0↔...C2↔C1←

Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin olet tallentanut esiviritetyn aseman numeron, aloita uudelleen vaiheesta 3.

5 Tallenna asema painamalla painiketta MEMORY uudelleen.

Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin olet tallentanut aseman, aloita uudelleen vaiheesta 3.

6 Esiviritä muut asemat toistamalla vaiheita 2-5.

Uuden aseman esiviritys esiviritysnumerolle

Esiviritä uusi asema suorittamalla vaiheet 1–5.

Vihje

Vaiheessa 4 voit valita esiviritetyn aseman numeron myös kaukosäätimellä. Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla SHIFT-painiketta toistuvasti. Valitse sitten esiviritetyn aseman numero painamalla numeropainikkeita.

Esiviritettyjen asemien kuunteleminen

Esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin jommallakummalla seuraavista kahdesta tavasta.

Esiviritettyjen asemien selaus

1 Paina painiketta TUNER FM/AM.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 Valitse painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING – toistuvasti painamalla haluttu esiviritysasema.

Joka kerta, kun painat painiketta, vastaanotin virittää esiviritetylle asemalle yksi kerrallaan seuraavassa järjestyksessä ja suunnassa:

→A1↔A2↔...↔A0↔B1↔B2↔...↔B0←
→C0↔...C2↔C1←

Esiviritystkoodien käyttäminen

Suorita seuraavat toimenpiteet varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Tietoja tässä osassa käytettävistä painikkeista on sivuilla 36–43.

1 Paina painiketta TUNER kaukosäätimen.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 Valitse painiketta SHIFT painamalla muistisivu (A, B tai C) ja paina sitten halutun aseman esiviritysnumeroa numeronäppäimillä.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

(Vain CEL- ja CEK-aluekoodien mallit)

Tällä vastaanottimella on mahdollista käyttää RDS-järjestelmää (radiotietojärjestelmä), jonka avulla radioasemat pystyvät lähettämään lisätietoja tavallisen ohjelmasignaalin ohessa.

Pyydämme huomaamaan, että RDS toimii vain FM-asemilla.*

* Kaikilla FM-asemilla ei ole RDS-palvelua eikä kaikilla asemilla ole samoja palvelumuotoja. Jos et tunne paikkakuntasi RDS-palveluja, kysy paikallisilta radioasemilta tarkemmat tiedot.

RDS-lähetysten vastaanotto

Valitse asema FM-kaistalta suoralla virityksellä (s. 28), automaattisella virityksellä (s. 29) tai esivirityksellä (s. 29).

Kun viritát RDS-tietoja lähettävän aseman, RDS-ilmaisin syttyy ja tavallisesti aseman nimi tulee näyttöön.

Huomautus

RDS ei toimi kunnolla, jos viritetty asema ei välitä RDS-signaalia oikein tai jos signaalin voimakkuus on heikko.

RDS-tietojen näyttö

Kun vastaanotetaan RDS-asemaa, paina painiketta DISPLAY.

Joka kerta, kun painat painiketta, näytön RDS-tiedot muuttuvat seuraavalla tavalla:

Aseman nimi → Taajuus → Ohjelman tyyppi[a)] → Radioteksti[b)] → Kellonaika (24 tunnin järjestelmällä) → Parhaillaan voimassa oleva äänikenttä

a) Lähetettävän ohjelman tyyppi (s. 32).
b) RDS-aseman lähettämät tekstiviestit.

Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, ”ALARM” vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on 9 kirjainta tai enemmän, viesti vierii näytössä.
- Jos asemalla ei ole tiettyä RDS-palvelumuotoa, ”NO XXXX” (esim. ”NO TEXT”) näkyy näytössä.

jatkuu

Ohjelmatyyppien kuvaus

Ohjelmatyypin merkkivalo	Kuvaus
NEWS	Uutisia
AFFAIRS	Ajankohtaista ohjelmaa laajemmin päivän uutisista
INFO	Tieto-ohjelmaa eri aiheista mm. kuluttajia koskevista asioista, lääkärin neuvoja jne.
SPORT	Urheiluohjelmaa
EDUCATE	Koulutusohjelmaa, ”tee se itse” -ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja
DRAMA	Radiokuunnelmia ja -sarjoja
CULTURE	Ohjelmaa kansallisesta tai alueen kulttuurista, kielestä, yhteiskunnallisista asioista
SCIENCE	Ohjelmaa luonnontieteistä ja teknologiasta
VARIED	Muun tyyppistä ohjelmaa kuten kuuluisuuksien haastatteluja, pelejä ja komedioita
POP M	Pop-musiikkia
ROCK M	Rock-musiikkia
EASY M	Kevyttä kuunneltavaa
LIGHT M	Instrumentaali- vokaali- ja kuoroteoksia
CLASSICS	Suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia, oopperoita jne.
OTHER M	Musiikkia, joka ei sovi em. luokkiin kuten esim. rhythm & blues ja reggae- musiikkia
WEATHER	Säätiedotuksia
FINANCE	Pörssitiedotuksia, uutisia kaupasta jne.
CHILDREN	Ohjelmaa lapsille
SOCIAL	Ohjelmia yhteiskunnasta ja ihmisiin vaikuttavista asioista
RELIGION	Uskonnollista ohjelmaa
PHONE IN	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja ilmaista mielipiteensä eri asioista
TRAVEL	Ohjelmaa matkustamisesta. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA:n avulla
LEISURE	Ohjelmaa harrastuksista kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta, ruoanlaitosta ym.
JAZZ	Jazz-ohjelmaa
COUNTRY	Ohjemia Country-musiikista
NATION M	Ohjelmia alueen suositusta musiikista
OLDIES	Ikivihreitä
FOLK M	Folk-musiikkia
DOCUMENT	Tutkivia asiaohjelmia
NONE	Sellaista ohjelmaa, joka ei sovi em. luokkiin

Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmalähteille

On mahdollista antaa korkeintaan 8 merkistä koostuva nimi esiviritetyille asemille (indeksinimi) ja ohjelmalähteille. Nämä nimet (esim. ”VHS”) näkyvät vastaanottimen näytössä, kun asema tai ohjelmalähde valitaan. Pyydämme huomaamaan, että kullekin esiviritetylle asemalle tai ohjelmalähteelle voidaan antaa vain yksi nimi.

Tämä toiminto on kätevä samanlaisten laitteiden tunnistamisessa. Kaksi kuvanauhuria voidaan esimerkiksi nimetä merkinnöin ”VHS” ja ”8MM”. Toiminto on myös kätevä muun tyyppisen laitteen liittimeen liitetyn laitteen tunnistamisessa, esim. kun toinen CD-soitin on liitetty liittimiin MD/TAPE.

1 **Nimen antaminen esiviritetylle asemalle**
Paina TUNER FM/AM-painiketta ja valiste esiviritetty asema, jolle haluat luoda Indeksinimen.

Jos et tiedä miten esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin, katso lukua ”Esiviritettyjen asemien kuunteleminen” sivulta 30.

Nimen antaminen ohjelmalähteelle
Valitse nimettävä ohjelmalähde (laite).

2 **Valitse ”<NAME>” painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.**

3 **Luo indeksinimi painamalla painikkeita MENU + tai MENU – ja MENU < tai MENU >:**

Valitse merkki painamalla MENU + tai MENU – -painiketta ja siirrä sitten kohdistin painiketta MENU > painamalla seuraavaan paikkaan.

Välilyönnin asettaminen

Paina MENU + tai MENU – , kunnes tyhjä välilyönti tulee näkyviin näyttöön.

Jos teet virheen

Paina painiketta MENU < tai MENU > toistuvasti, kunnes muutettava merkki vilkkuu. Valitse sitten haluamasi merkki painamalla painiketta MENU + tai MENU –.

4 **Paina painiketta ENTER.**

5 **Toista vaiheita 2 – 4 antaaksesi indeksinimen muille asemille tai ohjelmalähteille.**

Huomautus
(Vain CEL- ja CEK-aluekoodien mallit)
RDS-aseman nimeä ei voi muuttaa.

Nauhoitus

Ennen kuin aloitat, varmista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.

Nauhoitus ääninauhalle tai minilevylle

Vastaanotinta käyttämällä voidaan nauhoittaa kasettinauhalle tai minilevylle. Jos tarvitset apua, katso kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeita.

1 **Valitse laite, jolta halutaan nauhoittaa.**

2 **Valmistele toistolaite kuntoon.**

Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.

3 **Aseta tyhjä nauha tai MD-levy nauhoittavaan dekkiin ja säädä tarpeen ollen äänitystaso.**

4 **Aloita nauhoitus nauhoitusdekillä ja sitten toisto toistolaitteella.**

Huomautuksia
- Äänisäädöt eivät vaikuta ääneen, joka lähtee liittimistä MD/TAPE OUT.
- Joissakin lähteissä on kopiointisuoja nauhoituksen estämiseksi. Tässä tapauksessa nauhoitus ei onnistu.

jatkuu

Nauhoitus videonauhalle

Vastaanottimella on mahdollista nauhoittaa kuvanauhurilta, TV-vastaanottimesta tai DVD-soitin. On myös mahdollista lisätä ääni eri äänilähteistä videonauhaa editoitaessa. Jos tarvitset apua, katso kuvanauhurin tai DVD-soittimen varusteisiin kuuluvia käyttöohjeita.

1 **Valitse nauhoitettava ohjelmalähde.**

2 **Valmistele toistolaite käyttökuntoon.**
Aseta DVD-soittimeen esimerkiksi DVD-levy, jolta haluat äänittää.

3 **Aseta tyhjä videonauha kuvanauhuriin (VIDEO 1) nauhoitusta varten.**

4 **Aloita nauhoittaminen nauhoittavalla kuvanauhurilla ja sitten nauhoitettavan videonauhan tai DVD toisto.**

Vihje

Voit äänittää äänen videonauhalle mistä tahansa äänilähteestä nauhoittaessasi kuvaa videonauhalta tai DVD-levyltä. Etsi kohta, josta nauhoitus toiselta äänilähteeltä halutaan aloittaa, valitse ohjelmalähde ja aloita toisto. Kyseisen lähteen ääni nauhoittuu videonauhan ääniraidalle alkuperäisen lähteen tilalle. Kun halutaan jatkaa alkuperäisen lähteen äänen nauhoittamista, valitse videolähde uudelleen.

Huomautus

Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät tuloihin VIDEO 2 ja DVD. Analoginen nauhoitus ei ole mahdollista, jos tehdään vain digitaaliset liitännät.

Uniajastimen käyttö

Vastaanottimen virta voidaan säätää katkeamaan automaattisesti tiettynä aikana, jotta voit nukahtaa kuunnellen musiikkia.

Paina painiketta SLEEP kauko-ohjaimesta, kun virta on kytketty.

Joka kerta, kun painat tätä painiketta, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Vihjeitä

- Paina ALT-painiketta ennen SLEEP-painiketta (s. 39).
- Kun halutaan tarkastaa vastaanottimen virran katkeamiseen jäljellä oleva aika, paina painiketta SLEEP. Jäljellä oleva aika näkyy näytössä.

SET UP-valikon säädöt

SET UP-valikon avulla voit tehdä seuraavat säädöt.

1 **Valitse ”<SET UP>” painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.**

2 **Valitse MENU < tai MENU> painamalla säädettävä ominaisuus.**

3 **Valitse haluamasi asetus painamalla MENU + tai MENU – painiketta.**
Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
DEC. XXXX	PCM (jos DVD), AUTO (jos VIDEO 2)

■ Ensisijainen dekoodaus (DEC. XXXX)

Asettaa digitaalisille tulosignaaleille sopivan dekoodauksen.

- PCM-tila (DEC. PCM)
  Käytä kuunnellessasi CD (PCM)- ja DVD-levyjen ääntä. Jos kuuntelet muita lähteitä kuin CD- tai DVD-levyjä, äänessä voi olla häiriöitä. Jos näin on, vaihda AUTO-tilaan.
- AUTO-tila (DEC. AUTO)

  Käytä kuunnellessasi CD (PCM)-, DVD-, DTS-CD- ja DTS-LD-levyjen ääntä. Voi kuitenkin olla, ettei ääni-CD-levyjen raitoja voi toistaa aivan alusta.

Käytä tavallisesti edellä kuvattuja alkuasetuksia.

Vastaanottimen komentotilan vaihtaminen

Tämä toiminto on kätevä, jos samassa huoneessa on kaksi Sony-vastaanotinta.

1 Katkaise vastaanottimesta virta.

2 Kytke vastaanottimeen virta pitämällä ENTER-painiketta painettuna ja painamalla painiketta I/⏻.

”C.MODE.AVX” tulee näyttöön. Joka kerta toimiessasi edellä kuvatulla tavalla näyttö muuttuu seuraavasti:
C.MODE.AV1 ←→ C.MODE.AV2

Vihje

Alkuasetus on ”C.MODE.AV2”.

Huomautuksia

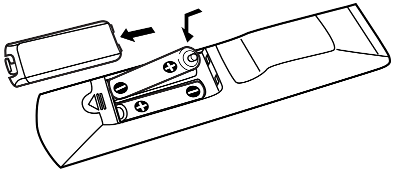
- Vakiovarusteisiin sisältyvän kaukosäätimen komentotilan alkuasetus on ”AV2”.
- Jos vastaanottimen ja kaukosäätimen komentotilat eivät ole samat, et voi ohjata vastaanotinta kaukosäätimellä.

Kauko-ohjainta RM-PP412 voidaan kàyttää järjestelmän laitteiden ohjaukseen.

Ennen kaukosäätimen käyttöä

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimeen

Aseta R6 (koko AA) paristot paristokoteloon niin, että + ja – pää tulevat oikein päin. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vastaanottimen kauko- R ohjaimen tunnistimeen.



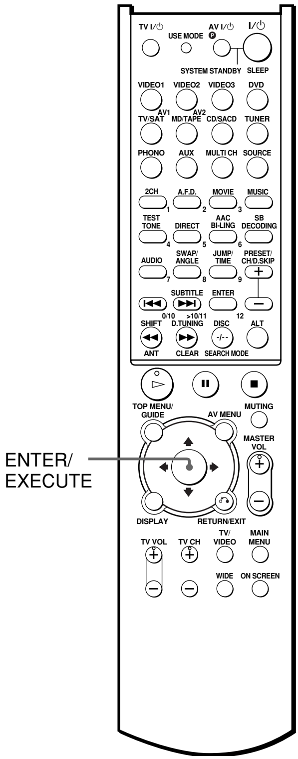
Vihje

Tavallisessa käytössä paristojen tulisi kestää noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei enää voi säätää vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

Huomautuksia

- Älä jätä kauko-ohjainta erittäin kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna auringonvalon tai valaisimen valon loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Se saattaa aiheuttaa laitteen menemisen epäkuntoon.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan estettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus



Alla olevassa taulukossa on näytetty kunkin painikken säädöt.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
I/⏻	Vastaanotin	Kytkee tai katkaisee vastaanottimen virran.
SLEEP	Vastaanotin	Käynnistää unitoiminnon ja keston, jonka jälkeen vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
VIDEO1	Vastaanotin	Kuvanauhurin katsominen. (VTR-muoto 3)
VIDEO2	Vastaanotin	Kuvanauhurin katsominen. (VTR-muoto 1)
VIDEO3	Vastaanotin	Kuvanauhurin katsominen. (VTR-muoto 2)
DVD	Vastaanotin	DVD-levyn katsominen.
TV/SAT	Vastaanotin	TV-ohjelmien tai satelliittivastaanottimen katsominen.
MD/TAPE	Vastaanotin	Minilevyn tai audionauhan kuunteleminen.
CD/SACD	Vastaanotin	CD-levyn kuunteleminen.
TUNER	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuunteleminen.
PHONO	Vastaanotin	Levysoittimen kuunteleminen.
AUX	Vastaanotin	Audiolaitteen kuunteleminen.
MULTI CH	Vastaanotin	Valitsee MULTI CH IN –lähteen.
2CH	Vastaanotin	Valitsee 2-Kanavamuodon.
A.F.D.	Vastaanotin	Valitsee A.F.D. AUTO, DOBLY PL, PLII MOV, ja PLII MUS.
MOVIE	Vastaanotin	Valitsee C.ST.EX A, C.ST.EX B ja C.ST.EX C.
MUSIC	Vastaanotin	Valitsee HALL, JAZZ ja CONCERT.
TEST TONE	Vastaanotin	Paina, kun halutaan saada testiääni.
DIRECT	Vastaanotin	Valitsee 2CH ANALOG DIRECT.
AAC BI-LING	Vastaanotin	Valitse kaksoismonoääni tai kaksikielinen ääni esimerkiksi Dolby Digital, DTS-tai AAC-äänentoistoa varten.
SB DECODING	Vastaanotin	Valitse takatilaäänikanavien dekoodaustila painamalla painiketta.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
SHIFT	Vastaanotin	Valitse toistuvasti painamalla muistisivu radioasemien esiviritystä varten tai esiviritetyille asemille virittämistä varten.
D.TUNING	Vastaanotin	Viritinaseman suora näppäilymuoto.
MUTING	Vastaanotin	Vaimentaa vastaanottimen äänen.
↑/↓	Vastaanotin	Tekee säädön tai muuttaa säätöä.
←/→	Vastaanotin	Valitsee valikkokohdan.
MASTER VOL +/–	Vastaanotin	Säätää vastaanottimen pää-äänenvoimakkuuden.
MAIN MENU	Vastaanotin	Painamalla tätä painiketta toistuvasti voit valita yhden neljästä kohdistintilasta: SET UP, LEVEL, TONE ja NAME.
ON SCREEN	Vastaanotin	Näyttää vastaanottimen valikot TV:n kuvaruudussa.
AV I/⏻	TV/Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Kytkee tai katkaisee audio- ja videolaitteet.
SYSTEM STANDBY (Paina painikkeita AV I/⏻ ja I/⏻ yhtä aikaa.)	Vastaanotin/TV/ Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Katkaisee virran vastaanottimesta ja muista Sonyn audio-/videolaitteista.

jatkuu

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus (jatkuu)

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
1-9 ja 0/10	Vastaanotin	Käytä yhdessä ”SHIFT”-painikkeen kanssa esivirittäessäsi radioaseman tai virittäessäsi asemaa esiviritystä varten. Käytä yhdessä ”D.TUNING”-painikkeen kanssa suoraan viritykseen.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Valitsee raitanumerot. 0/10 valitsee raidan 10.
	TV/kuvanauhuri/ sateliittiviritin	Valitsee kanavanumerot.
>10/11	CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ Kasettidekki	Valitsee numeron 10 ylittävät raitanumerot.
AUDIO	TV/Kuvanauhuri/ DVD-soitin	Valitsee television äänen multiplex-ääneksi, kaksikieliseksi tai monikanavaiseksi.
SWAP*/ ANGLE	TV	Vaihtaa keskenään suuren ja pienen kuvan.
	DVD-soitin	Kuvakulman valinta tai vaihtaminen.
JUMP/ TIME	TV	Kytkee edellisen ja voimassa olevan kanavan välillä.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin	Esimerkiksi kellonajan tai levyn soittoajan näyttö.

* Vain sellaislle Sony TV vastaanottimille, joissa on kuva kuvassa toiminto.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
PRESET/ CH/ D.SKIP +/–	Vastaanotin	Selaa ja valitsee esiviritetyt asemat.
	TV/Kuvanauhuri/ Sateliittiviritin	Selaa esiviritetyt kanavat.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki	Ohittaa levyt (vain monen levyn vaihtaja).
ENTER	TV/Kuvanauhuri/ sateliittiviritin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Kun kanava, levy tai raita on valittu numeropainikkeilla, paina lukeman asettamiseksi voimaan.
DISC	CD-soitin/ VCD-soitin	Valitsee levyt (vain monen levyn vaihtoja).
ANT	Kuvanauhuri	Valitsee lähtösignaalin antenniliittimestä: TV-signaalin tai kuvanauhurin ohjelman.
⏮/⏭	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Ohittaa raidat.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin LD-soitin/ MD-dekki	Etsii raidat (edestä tai takaa).
	Kuvanauhuri/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Siirtää eteen tai taakse.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
►	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Aloittaa soiton.
❚❚	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Kytkee soiton tai nauhoituksen tauolle. (Myös aloittaa nauhoituksen nauhoitustauolla olevilla laitteilla.)
■	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Kasettidekki	Pysäyttää soiton.
DISPLAY	TV/Kuvanauhuri/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin	Valitsee TV-ruudussa näkyvän tiedon.
RETURN/ EXIT	VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin	Palauttao aiempaan valikkoon.
	Sateliittiviritin	Poistaa valikosta.
SUBTITLE	DVD-soitin	Tekstityksen vaihtaminen.
CLEAR	DVD-soitin	Paina, jos teet virheen painaessasi numeropainikkeita.
SEARCH MODE	DVD-soitin	Hakutilan valinta. Paina, kun haluat valita hakukohteen (esimerkiksi raita tai indeksi).
TOP MENU/ GUIDE	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.
	Sateliittiviritin	Avaa opasvalikon.
AV MENU	Kuvanauhuri/ Sateliittiviritin/ DVD-soitin	Näyttää valikon.
↶	VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin	Palauttaa aiempaan valikkoon tai poistaa valikosta.
↑/↓/←/→	Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ DVD-soitin	Valitsee valikkokohdan.
ENTER/ EXECUTE	Kuvanauhuri/ Sateliittiviritin/ DVD-soitin	Asettaa valinnan voimaan.
TV I/⏻	TV	Television virrankytkentä tai -katkaisu.
-/--	TV/	Valitsee kanavan näppäilymuodon, joko yksi- tai kaksinumeroisen.
TV VOL +/–	TV	Säätää television äänenvoimakkuutta.
TV CH +/–	TV	Esiviritettyjen televisiokanavien valinta.
TV/ VIDEO	TV	Valitsee tulosignaalin: TV-tulon tai videotulon.
WIDE	TV	Valitsee laajakuvamuodon.
USE MODE	Kauko-ohjain	Käytetään kaukosäätimen ohjelmoinnissa.
AV1 ja AV2	Kauko-ohjain	Valitsee kaukosäätimen toimintatilan.
SOURCE	Kauko-ohjain	Valitsee 2ND AV-lähtöliitännän.
ALT	Kauko-ohjain	Kaukosäätimen oranssilla tekstillä merkittyjen painikkeiden ottaminen käyttöön.

jatkuu

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus (jatkuu)

Huomautuksia

- Jotkut tässä luvussa kuvatut toiminnot eivät kenties toimi riippuen vastaanottimen mallista.
- Edellä oleva selostus on tarkoitettu ainoastaan viitteeksi. Laitteesta riippuen siis edellä kuvattu toiminto ei kenties toimi tai toimii eri tavalla kuin on kuvattu.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt kaukosäätimen painikkeet käyttöön painamalla ALT-painiketta ennen tätä painiketta.
- Paina kaukosäätimen MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta ↑/↓/←/→ -painikkeilla.
- Paina kaukosäätimen TOP MENU/GUIDE- tai AV MENU -painiketta, ennen kuin käytät kaukosäädintä satelliittivirittimen, kuvanauhurin ja DVD-soittimen ohjaukseen.
- VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 ja ON SCREEN toiminnot eivät koske säädettyjä toimintoja.

Kaukosäätimen komentotilan valinta

Aseta kaukosäätimen komentotila painamalla USE MODE -painiketta ja kaukosäätimen komentotilapainikkeita.

Komentotilan valinta

Voit vaihtaa kaukosäätimen komentotilaa (AV1 tai AV2). Jos vastaanottimen ja kaukosäätimen komentotilat eivät ole samat, et voi ohjata vastaanotinta kaukosäätimellä.

Pidä USE MODE -painiketta alas painettuna ja paina painiketta AV1 tai AV2.

Ilmaisin syttyy kerran (kaksi kertaa, jos valitsit AV2), ja komentotila vaihtuu.

Kaukosäätimen komentotilan tarkistaminen

Paina USE MODE -painiketta. Näet kaukosäätimen tilan ilmaisimesta.

TILA	Ilmaisin syttyy
AV1	kerran
AV2	kaksi kertaa

Kaukosäätimen palauttaminen tehdasasetuksiin

Paina painikkeita I/⏻, AV I/⏻, ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Ilmaisin syttyy 3 kertaa ja sammuu sitten.

Kaukosäätimen ohjelmointi

Voit ohjelmoida kaukosäätimen ohjaamaan muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita vaihtamalla koodin. Kun olet tallentanut ohjaussignaalit muistiin, voit käyttää kyseisiä laitteita laitteistosi osana.

Voit myös ohjelmoida kaukosäätimen ohjaamaan muita Sonyn laitteita, joita se ei tavallisesti pysty ohjaamaan. Huomaa, että kaukosäädin pystyy ohjaamaan vain sellaisia laitteita, jotka vastaanottavat infrapunasignaaleja.

1. **Pidä USE MODE -painiketta alas painettuna ja paina AV I/⏻ -painiketta.**
   Ilmaisin syttyy.
2. **Paina sitä toimintopainiketta (mukaan lukien TV I/⏻), jota vastaavaa laitetta haluat ohjata.**
   Jos esimerkiksi haluat ohjata CD-soitinta, paina CD/SACD-painiketta.
3. **Anna numeropainikkeita painamalla numerokoodi (tai jokin koodeista, jos koodeja on useita), joka vastaa haluamaasi laitetta ja sen valmistajaa.**
   Katso laitteita ja laitevalmistajia vastaavat numerokoodit sivuilta 41–43 olevista taulukoista (numerokoodin ensimmäinen ja kaksi viimeistä numeroa vastaavat laiteluokkaa ja valmistajaa).
4. **Paina ENTER -painiketta.**
   Kun numerokoodi on vahvistettu, ilmaisin vilkkuu hitaasti kaksi kertaa ja kaukosäädin poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta.

5 **Määritä koodit muita haluamiasi laitteita varten toistamalla vaiheita 1–4.**

Poistuminen ohjelmoinnista

Paina USE MODE -painiketta milloin tahansa. Kaukosäädin poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta.

Ohjelmalähteen ottaminen käyttöön ohjelmoinnin jälkeen

Voit aktivoida ohjelmalähteen painamalla ohjelmoimaasi painiketta.

Jos ohjelmointi ei onnistunut, tarkista seuraavat asiat:

- Jos ilmaisin ei syty vaiheessa 1, paristot ovat heikot. Vaihda molemmat paristot.
- Jos ilmaisin vilkkuu 4 kertaa nopeasti peräkkäin, kun annat numerokoodia, on ilmennyt virhe. Aloita uudelleen vaiheesta 1.

Huomautuksia

- Ilmaisin sammuu, kun painat hyväksyttävää painiketta.
- Jos painat useita toimintopainikkeita vaiheessa 2, vain viimeinen painike otetaan huomioon.
- Jos painat vaiheessa 2 painiketta TV I/⏻, vain painikkeet TV VOL +/–, TV CH +/–, TV/VIDEO ja WIDE ohjelmoidaan uudelleen.
- Jos painat toimintopainiketta vaiheessa 3, uusi ohjelmalähde valitaan ja ohjelmointi palautuu vaiheen 3 alkuun.
- Numerokoodeissa vain kolme ensimmäistä numeroa ovat sallittuja.

Kaukosäätimen muistin tyhjentäminen

Jos haluat tyhjentää kaikki ohjelmoidut ja opetetut ohjaussignaalit, voit palauttaa kaukosäätimeen tehdasasetukset seuraavassa kuvatulla tavalla.

Paina painikkeita I/⏻, AV I/⏻ ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Ilmaisin vilkkuu 3 kertaa ja sammuu sitten.

Laitteiden ja valmistajien numerokoodit

Alla olevissa taulukoissa mainittujen koodien avulla voit ohjata muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita ja myös sellaisia Sonyn laitteita, joita kaukosäädin ei tavallisesti pysty ohjaamaan. Koska laitteen hyväksymä kaukosäädinsignaali vaihtelee laitteen mallin ja valmistusvuoden mukaan, yhden laitteen kohdalla voi olla mainittu useita numerokoodeja. Jos et onnistu ohjelmoimaan kaukosäädintä yhdellä koodilla, kokeile muita.

Huomautuksia

- Numerokoodit perustuvat viimeisimpiin kutakin merkkiä koskeviin tietoihin. On kuitenkin mahdollista, ettei jokin laite reagoi johonkin tai mihinkään koodeista.
- Tämän kaukosäätimen kaikki toimintopainikkeet eivät välttämättä toimi kaikkien laitteiden kanssa.

CD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

jatkuu

DAT-dekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	203
PIONEER	219

MD-dekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kasettidekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Video-CD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	605

Kuvanauhurin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

DVD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

TV:n ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Satelliittivirittimen tai kaapeli-tv-päätteen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Virittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)(r)
SONY	002, 003, 004, 005

Huomautuksia

Tirvallisuudesta

Jos vastaanottimen sisään putoaa jokin esine tai kaatuu jotakin nestettä, kytke laite irti virtalähteestä ja tarkastuta se ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat käyttöä.

Virtalähteistä

- Ennen kuin alat käyttää laitetta, varmista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vastaanottimen takana olevaan arvokylttiin.
- Vastaanotin ei ole katkennut vaihtovirtalähteestä (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka itse vastaanottimesta olisi katkaistu virta.
- Kytke vastaanotin irti seinäpistorasiasta, jos sitä ei aiota käyttää pitkähköön aikaan. Kun irrotat verkkojohdon, ota aina kiinni pistokkeesta. Älä koskaan vedä itse johdosta.
- (Vain U-ja CA-aluekoodin mallit)
  Verkkopistokkeen yksi kosketin on turvallisuussyistä muita leveämpi, ja pistoke sopii pistorasiaan vain yhdessä asennossa. Jos et saa pistoketta liitetyksi pistorasiaan oikein, ota yhteys jälleenmyyjään.
- Vaihtovirtajohto on vaihdatutettava vain asiantuntevassa huoltamossa.

Kuumuuden kertymisestä

Vaikka laite kuumenee käytön aikana, se ei ole oire viasta. Jos laitetta käytetään jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, laitteen pinta, sivut ja pohja kuumenevat huomattavasti. Älä kosketa pintoja, jotta et polta itseäsi.

Sijoituksesta

- Sijoita laite sellaiseen paikkaan, jossa ilma pääsee vaihtumaan riittävästi, jotta saadaan estettyä kuumuuden kertyminen laitteen sisään.
- Älä sijoita laitetta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkoihin, joihin aurinko paistaa suoraan, joissa on paljon pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta laitteen päälle mitään sellaista, joka saattaa tukkia ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa epäkuntoon menemisen.
- Ole varovainen, jos sijoitat laitteen tai kaiuttimet erikoiskäsitellylle (esimerkiksi vahatulle, kiillotetulle tai öljytylle) pinnalle, koska muutoin voi syntyä tahroja tai värjäytymiä.

Käytöstä

Ennen kuin liität muut laitteet, katkaise virta ja irrota vastaanottimen verkkojohto pistorasiasta.

Jos läheisen TV-vastaanottimen kuvassa näkyy värihäiriöitä

Kaiutinjärjestelmä on magneettisesti suojattu, joten sen voi asentaa lähelle televisiota. Television tyypin mukaan voi silti olla, että kuvaruudussa näkyy värivirheitä.

Jos värivirheitä näkyy...

Katkaise televisiosta virta, odota 15–30 minuuttia ja kytke virta takaisin.

Jos värivirheitä näkyy edelleen...

Siirrä kaiuttimet kauemmas televisiosta.

Jos esiintyy akustista kiertoa

Muuta kaiuttimien paikkaa tai pienennä äänenvoimakkuutta vastaanottimesta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat, seinämät ja säätimet pehmeällä kankaalla, joka on kostutettu mietoon pesuaineliuokseen. Älä käytä hankaavia puhdistuslappuja, pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen ilmenee kysymyksiä tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos laitteen toiminnassa esiintyy seuraavanlaisia ongelmia, käytä vian määrityksessä apuna seuraavaa vianmääritystaulukkoa. Katso myös lukua ”Liitäntöjen tarkastus” sivulta 19 ja varmista, että liitännät on tehty oikein.

Ääntä ei kuulu tai ääni on hyvin heikko riippumatta kuunneltavasta laitteesta.

- Varmisa, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja pitävästi.
- Varmista, että virta on kytketty sekä vastaanottimeen että kaikkiin muihin laitteisiin.
- Varmista, että MASTER VOLUME -säädin ei ole asennossa ”VOL MIN”.
- Poista äänen mykistys painamalla kaukosäätimen MUTING-painiketta.
- Varmista, että kuulokkeita ei ole liitetty.
- Vastaanottimen suojalaite on käynnistynyt oikosulun vuoksi (”PROTECT” vilkkuu). Katkaise virta vastaanottimesta, poista oikosulun aiheuttaja ja kytke virta uudelleen.

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- Varmista, että laite on liitetty oikein äänen tuloliittimiin.
- Varmista, että liitännässä käytetyt johdot on asetettu lujasti sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin.
- Varmista, että vastaanottimella on valittu oikea laite.

Ei ääntä toisesta etukaiuttimesta.

Liitä kuulokkeet PHONES-liittimeen ja tarkasta kuuluuko ääntä kuulokkeista (s. 20).

Jos kuulokkeista kuuluu vain yhden kanavan ääni, laitetta ei kenties ole liitetty oikein vastaanottimeen. Varmista, että kaikki johdot on liitetty lujasti sekä vastaanottimen että itse laitteen liittimiin.

Jos kuulokkeista kuuluu kummankin kanavan ääni, etukaiutinta ei kenties ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkasta sen etukaiuttimen liitäntä, josta ei kuulu ääntä.

Vasen ja oikea ääni epätasapainossa tai käänteiset.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- Säädä tasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattava kohina tai humina.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty lujasti.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat poissa muuntimien ja moottorien läheisyydestä ja ainakin 3 m päässä TV-vastaanottimesta ja fluoresoivista valaisimista.
- Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kankaalla, joka on kostutettu alkoholiin.

Keskikaiuttimesta ja/tai tilaäänikaiuttimista ei kuulu ääntä tai niistä kuuluu vain heikko ääni.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta MOVIE tai MUSIC).
- Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana ”C.ST.EX” (s. 23).
- Säädä kaiutintaso (s. 18).
- Varmista, että keski tai/ja ympäristötlila kaiuttimen ominaisuus on säädetty joko asentoon ”SMALL” tai ”LARGE” (s.17).

Ei ääntä aktiivisesta apubassokaiuttimesta.

- Tarkista, että apubassokaiutin on liitetty oikein ja pitävästi.
- Liittimestä SUB WOOFER ei kuulu ääntä riippuen äänikentästä (takakansi).

Ympäristötilatehostetta ei saada.

Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta MOVIE tai MUSIC).

Dolby Digital tai DTS-monikanavaääni ei toistu.

- Varmista, että soitettu DVD tms. on nauhoitettu Dolby Digital tai DTS-muodolla.
- Kun liitetään DVD-soitin tms. tämän vastaanottimen digitaalitulon liittimeen, tarkasta liitetyn laitteen äänisäätö (äänitulon säätö).

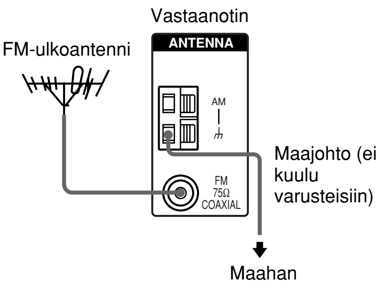
Nauhoitus ei onnistu.

- Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- Valitse lähdelaite toimintopainikkeilla.
- Varmista, että INPUT MODE -asetuksena on ”ANALOG” (s. 20), ennen kuin äänität analogisiin MD/TAPE-liitäntöihin liitetystä digitaalisesta laitteesta.

FM-vastaanotto on heikko.

Käytä 75 ohmin koaksiaalikaapelia (ei kuulu varusteisiin) vastaanottimen liittämiseen

FM-ulkoantenniin alla kuvatulla tavalla. Jos vastaanotin liitetään ulkoantenniin, maadoita se salaman varalta. Kaasuräjähdyksen välttämiseksi maajohtoa ei saa liittää kaasuputkeen.



jatkuu

Radioasemien viritys ei onnistu.

- Varmista, että antennit on liitetty lujasti. Säädä antenneja ja liitä tarpeen ollen ulkoantenni.
- Asemien signaalivoimakkuus on liian heikko (viritettäessä automaattivirityksellä). Käytä suoraa viritystä.
- Säädä viritysjakso oikein (kun viritát AM-asemia suoralla virityksellä).
- Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat ovat pyyhkiytyneet pois (viritettäessä selaamalla esiviritettyjä asemia). Esiviritä asemat (s. 30).
- Paina painiketta DISPLAY niin, että taajuus tulee näkyviin näyttöön.

RDS ei toimi.*

- Varmista, että on viritetty FM RDS -asemalle.
- Valitse voimakkain FM-asema.

Haluttu RDS-tieto ei tule näkyviin.*

Ota yhteys radioasemaan ja varmista onko asemalla kyseistä palvelua. Palvelu saattaa olla tilapäisesti epäkunnossa.

Ei kuvaa tai epäselvä kuva TV-ruudussa tai näyttöpäätteessä.

- Valitse vastaanottimesta oikea ohjelmalähde.
- Säädä TV sopivalle tulomuodolle.
- Siirrä TV pois audiolaitteiden läheisyydestä.

Kauko-ohjain ei toimi.

- Kauko-ohjaimessa ei ole painikkeita VIDEO3, TV/SAT, PHONO, AUX, MULTI CH, SOURCE, DIRECT, AAC BI-LING, SB DECODING, 12 ja ON SCREEN.
- Suuntaa kauko-ohjain vastaanottimen kauko-ohjaimen tunnistimeen ⧉.
- Tarkista, että kaukosäätimen komentotila on sama kuin vastaanottimen komentotila. Jos vastaanottimen ja kaukosäätimen komentotilat eivät ole samat, et voi ohjata vastaanotinta kaukosäätimellä (sivuilta 35 ja 40).
- Paina kaukosäätimen MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta ↑/↓/←/→ -painikkeilla.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt kaukosäätimen painikkeet käyttöön painamalla ALT-painiketta ennen tätä painiketta.
- Poista kaikki mahdolliset esteet kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välistä.
- Vaihda kauko-ohjaimen kumpikin paristo, jos paristot ovat heikot.
- Varmista, että kaukosäätimestä valittu ohjelmalähde on oikea.
- Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, valitse kauko-ohjaimella muu lähde tai laite kuin TV ennen vastaanottimen tai muun laitteen käyttöä.

Jos ongelma ei poistu vianmääritysohjeiden avulla

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen voi ratkaista ongelman (s. 14). Huomaa kuitenkin, että kaikki muistiin tallentamasi asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, ja sinun on tallennettava kaikki asetukset uudelleen.

Jos ongelma ei poistu

Ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

* Vain CEL- ja CEK-aluekoodien mallit.

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Kun halutaan tyhjentää	Katso
Kaikki tallennetut säädöt	sivu 14
Käyttäjän säätämät äänikentät	sivu 27

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö
Aluekoodien U, CA mallit
Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 40 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-K750P: 90 W + 90 W

Viiteteholähtö

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-K750P: FRONT (etu)[1]: 100 W/ch
CENTER (keski)[1]: 100 W
SURR (ympäristötila)[1]: 100 W/ch

Aluekoodien CEL, CEK mallit
Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-DE495P: 80 W + 80 W[2]

Viiteteholähtö[2]

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-DE495P: FRONT (etu)[1]: 80W/ch
CENTER (keski)[1]: 80 W
SURR (ympäristötila)[1]: 80 W/ch

Muiden aluekoodien mallit
Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-K750P: 90 W + 90 W[2]

Viiteteholähtö[2]

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
STR-K750P: FRONT (etu)[1]: 90 W/ch
CENTER (keski)[1]: 90 W
SURR (ympäristötila)[1]: 90 W/ch

Viiteteholähtö[2]

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)
STR-K750P: FRONT (etu)[1]: 115 W/ch
CENTER (keski)[1]: 115 W
SURR (ympäristötila)[1]: 115 W/ch

1) Riippuen äänikentän ja lähteen säädöistä ääntä ei kenties kuulu.
2) Mitattu seuraavanlaisissa olosuhteissa:

Aluekoodi	Virtavaatimukset
E2/E3, AU	240 V vaihtovirta, 50 Hz
SP, CEL, CEK	230 V vaihtovirta, 50 Hz
MX	120 V vaihtovirta, 60 Hz

Taajuusvaste

CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	10 Hz – 50 kHz +0,5/-2 dB (äänikenttä, sävynsäädöt ohitettu)

Tulot (analogiset)

CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	Herkkyys: 500 mV Impedanssi: 50 kilo-ohmia Signaali/kohinasuhde[3]: 96 dB (A, 500 mV[4])

3) INPUT SHORT (äänikenttä, sävynsäädöt ohitettu).
4) Painotettu verkko, tulotaso.

Tulot (digitaaliset)

DVD (Koaksiaalinen)	Herkkyys: – Impedanssi: 75 ohms Signaali/kohinasuhde: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 2 (Optinen)	Herkkyys: – Impedanssi: – Signaali/kohinasuhde: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Lähdöt

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Jännite: 500 mV Impedanssi: 10 kilo-ohmi
SUB WOOFER	Jännite: 2 V Impedanssi: 1 kilo-ohmi

Sävy

Herkkyysvahvistustasot: ±6 dB, 1 dB vaihe

jatkuu

FM-viritinosa

Viritysala 87,5 - 108,0 MHz

Antenniliittimet 75 ohmia, epätasapainottamaton

Välitaajuus 10,7 MHz

Herkkyys
Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohmia
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohmia

Käyttökelpoinen herkkyys
11,2 dBf, 1 µV/75 ohmia

Signaali/kohinasuhde
Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmoninen särö 1 kHz:llä
Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Erotuskyky 45 dB 1 kHz:llä

Taajuusvaste 30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB

Valintatarkkuus 60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysala
Aluekoodien U, CA mallit
10 kHz viritysjaksolla: 530 – 1710 kHz[5)]
9 kHz viritysjaksolla: 531 – 1710 kHz[5)]
Aluekoodin E2/E3 mallit
10 kHz viritysjaksolla: 530 – 1610 kHz[5)]
9 kHz viritysjaksolla: 531 – 1602 kHz[5)]
Aluekoodien CEL, CEK, SP, AU mallit
9 kHz viritysjaksolla: 531 – 1602 kHz
Aluekoodin MX mallit
10 kHz viritysjaksolla: 530 – 1610 kHz

Antenni Kehäantenni

Välitaajuus 450 kHz

Käyttökelpoinen herkkyys
50 dB/m (1 000 kHz:llä tai 999 kHz:llä)

Signaali/kohinasuhde 54 dB (50 mV/m)

Harmoninen särö 0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Valintatarkkuus
9 kHz:llä: 35 dB
10 kHz:llä: 40 dB

5) AM-viritysjakso voidaan muuttaa 9 kHz:iin tai 10 kHz:iin. Kun on viritetty jollekin AM-asemalle, katkaise vastaanottimen virta. Pidä PRESET TUNING + painettuna - ja paina painiketta I/⏻. Kaikki esiviritysasemat pyyhkiytyvät pois, kun viritysjakso muutetaan. Jakso voidaan palauttaa 10 kHz:iin (tai 9 kHz:iin) toistamalla toimenpiteet.

Video-osa

Tulot
Kuva: 1 Vp-p, 75 ohmia

Lähdöt
Kuva: 1 Vp-p, 75 ohmia

Yleistä
Virtavaatimukset

Aluekoodi	Virtavaatimukset
U, CA, MX	120 V vaihtovirta, 60 Hz
CEL, CEK	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
SP	220 – 230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V vaihtovirta, 50/60 Hz
AU	240 V vaihtovirta, 50 Hz

Virrankulutus

Aluekoodi	Virrankulutus
U, MX	185 W
CA	270 VA
CEL, CEK, SP, AU	180 W
E2/E3	190 W

Virrankulutus (valmiustilassa)
0,3 W

Mitat 430 × 145 × 298 mm mukaanlukien esiintyöntyvät osat ja säätimet

Paino (likim.) 7,2 kg

Kaiutinosa

Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit
- **SS-MSP2 etu- ja takakaiuttimet**
- **SS-CNP2 keskikaiutin**

Muiden aluekoodin mallit
- **SS-MSP75 etu- ja takakaiuttimet**
- **SS-CNP75 keskikaiutin**

Kaiutinjärjestelmä Täysialainen, magneettisesti eristetty

Kaiutinyksiköt 70 mm × 100 mm kartiomainen tyyppi

Kotelotyyppi Bassorefleksi

Nimellisimpedanssi 8 ohmia

Tehonkäsittelykyky (suurin tulovirta) 100 W

Herkkyystaso
SS-MSP2/SS-CNP2 85 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP75/SS-CNP75 86 dB (1 W, 1 m)

Taajuusala 160 Hz – 20 000 Hz

Mitat (l/k/s)
SS-MSP2 likim. 81 × 141 × 121 mm
SS-CNP2 likim. 230 × 81 × 121 mm
SS-MSP75 likim. 90 × 150 × 124,5 mm
SS-CNP75 likim. 230 × 90 × 127 mm

Paino
SS-MSP2/SS-MSP75 likim. 0,8 kg
SS-CNP2/SS-CNP75 likim. 1,0 kg

SA-WMSP75 (Vain U-ja CA-aluekoodien mallit)
SA-WMSP85 (Muiden aluekoodien mallit)

Kaiutinjärjestelmä Aktiivinen apubassokaiutin, magneettisesti eristetty

Kaiutinyksikkö Bassokaiutin: 20 cm kartiomainen tyyppi

Kotelotyyppi Akustisesti ladattu bassorefleksi

Jatkuva RMS-tehotulo (6 ohmia, 20 – 250 Hz)
SA-WMSP75 75 W
SA-WMSP85 100 W

Toiston taajuusala 28 Hz – 200 Hz

Korkeiden taajuuksien leikkaustaajuus
150 Hz

Tulo LINE IN (tulon nastaliitin)

Virtavaatimukset

Aluekoodi	Virtavaatimukset
U, CA, MX	120 V vaihtovirta, 60 Hz
CEL, CEK, SP, AU	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/230 V vaihtovirta, 50/60 Hz

Virrankulutus
SA-WMSP75 75 W
SA-WMSP85 100 W

Mitat (l/k/s) likim. 270 × 325 × 398 mm etuseinä mukaanluettuna

Paino (likim.)
SA-WMSP75 9,0 kg
SA-WMSP85 10,0 kg

jatkuu

Vakiovarusteet
FM-lanka-antenni (1)
AM-kehäantenni (1)
Kaiutinjohto, pitkä (2)
Kaiutinjohto, lyhyt (3)
Monoääninen liitäntäjohto (1 RCA – 1 RCA) (1)
Koaksiaalinen digitaalijohto (1)
Pehmustetyynyt (kaiutin) (20)
Pehmustetyynyt (apubassokaiutin) (4)
Kauko-ohjain (1)
R6 (koko AA) paristot (2)
Kaiutin

- Etukaiutin (2)
  Vain CEL-ja CEK-aluekoodien mallit (SS-MSP2)
  Muiden aluekoodin mallit (SS-MSP75)
- Keskikaiutin (1)
  Vain CEL-ja CEK-aluekoodien mallit (SS-CNP2)
  Muiden aluekoodin mallit (SS-CNP75)
- Ympöristötilan kaiutin (2)
  Vain CEL-ja CEK-aluekoodien mallit (SS-MSP2)
  Muiden aluekoodin mallit (SS-MSP75)
- Apubassokaiutin (1)
  Vain U-ja CA-aluekoodien mallit (SA-WMSP75)
  Muiden aluekoodin mallit (SA-WMSP85)

Katso tarkemmat tiedot käyttämäsi laitteen aluekoodista sivulta 4.

Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman ennakkoilmoitusta.

MAIN MENU -painikkeen säätötaulukko

On mahdollista suorittaa erilaisia säätöjä käyttämällä painikkeita MAIN MENU, MENU < / > ja MENU +/– . Seuraavassa taulukossa on näytetty säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Valitse painamalla MAIN MENU-painiketta toistuvasti	Paina MENU < tai MENU > kun haluat valita	Paine MENU + tai MENU – kun haluat valita	Sivu
<LEVEL>	[L] [R] BAL. L/R XX	L +8 to R +8 (1 vaihetta)	26
	CTR XXX dB	–10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)	
	SUR.L. XXX dB	–10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)	
	SUR.R. XXX dB	–10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)	
	S.W. XXX dB	–10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)	
	[D. RANGE] COMP. XXX	OFF, STD, MAX	
	EFCT. XXX	viippuu äänikentästä (MIN, STD, MAX)	
<SET UP>	[SW] (SUB WOOFER) S.W. XXX[1]	YES, NO	15
	[L] [R] (FRONT) XXXXX[1]	LARGE, SMALL	
	[C] (CENTER) XXXXX[1]	LARGE, SMALL, NO	
	[SL] [SR] (SURROUND) XXXXX[1]	LARGE, SMALL, NO	
	[L] [R] DIST. X.X m (XX ft.)	välillä 1,0 metriä ja 7,0 metriä (0,1 metrin vaiheet)[2]	
	[C] DIST. X.X m (XX ft.)	välillä [L] [R] DIST. ja 1,5 metriä (0,1 metrin vaiheet)[3]	
	[SL] [SR] DIST. X.X m (XX ft.)	välillä [L] [R] DIST. ja 4,5 metriä (0,1 metrin vaiheet)[4]	
	[SL] [SR] PL. XXXX	LOW, HIGH	
	DEC. XXXX	AUTO, PCM	34
<TONE>	BASS XX dB	–6 dB + 6 dB (1 dB vaiheet)	27
	TREB. XX dB	–6 dB + 6 dB (1 dB vaiheet)	

1) Vain, kun valitset ”NORM. SP.”

2) Aluekoodin U, CA malleille: 3 jalkaa - 23 jalkaa (1 jalan vaiheissa)

3) Aluekoodin U, CA malleille: äänikenttä, sävynsäädöt ohitettu välillä [L] [R] DIST. ja 5 jalkaa (1 jalan vaiheissa)

4) Aluekoodin U, CA malleille: äänikenttä, sävynsäädöt ohitettu välillä [L] [R] DIST. ja 15 jalkaa (1 jalan vaiheissa)

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet

Muutetut BASS- ja TREB.-asetukset ovat käytössä kaikissa äänikentissä.

	< TONE >	
	BASS	TREB.
2CH ST.	●	●
A.F.D. AUTO	●	●
DOLBY PL	●	●
PLII MOV	●	●
PLII MUS	●	●
C.ST.EX A	●	●
C.ST.EX B	●	●
C.ST.EX C	●	●
HALL	●	●
JAZZ	●	●
CONCERT	●	●
PCM 96K		

LEVEL-asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin EFCT.-asetusta lukuun ottamatta. EFCT.-asetus tallentuu erikseen kuhunkin äänikenttään.

	< LEVEL >						
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP[1]	EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	●[2]	●	●
JAZZ	●	●	●	●	●[2]	●	●
CONCERT	●	●	●	●	●[2]	●	●
PCM 96K	●						

[1] Nämä ominaisuudet eivät kenties toimi riippuen lähteestä tai säädöistä. Katso tarkemmat ohjeet kunkin kohdan kuvauksesta luvusta ”Taso-ominaisuuksien säätö” (s. 26).

[2] Kun nämä äänikentät on valittu, apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä, jos etukaiuttimien kooksi on säädetty ”LARGE”. Ääni kuuluu kuitenkin apubassokaiuttimesta, jos digitaalisessa tulosignaalissa on LFE signaalit.